

Приложение к адаптированной основной
образовательной программе
начального общего образования
для обучающихся с задержкой психического развития,
утвержденной приказом №72 от 30.08.2018г

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
3 КЛАСС

Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения курса русского языка по данной программе у учащихся начальной школы будут сформированы предметные (лингвистические) знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты:

представление о русском языке как языке своей страны; осознание языка как средства устного и письменного общения, а себя – как носителя русского языка; представление о богатых возможностях русского языка, о способах повышения точности и выразительности речи; появление элементов сознательного отношения к своей речи, понимания необходимости контроля за её качеством; элементы коммуникативного, социального и познавательного мотивов изучения предмета «Русский язык»; становление интереса к изучению русского языка и в целом положительного отношения к учению (в частности, к урокам русского языка); элементы способности оценивать свои достижения и

трудности; готовность совместно с учителем искать способы преодоления трудностей.

Регулятивные УУД:

- понимать, принимать, коллективно ставить и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками, а также самостоятельно) свои действия для решения конкретных языковых и речевых задач; коллективно отражать план действий в моделях, схемах, памятках и т.
- действовать по намеченному плану, по инструкции, представленной в словесном или схематичном, в том числе алгоритмичном виде;
- выполнять учебные действия (операции) в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения, вносить необходимые коррективы на различных этапах;
- оценивать свои действия (в ретроспективе) и полученный результат; сравнивать оценку, данную учителем, и свою; адекватно воспринимать оценку учителя.

Познавательные УУД:

- целенаправленно (понимая конкретную задачу) слушать учителя и одноклассников, принимать информацию, определять своё отношение к услышанному;
- читать и понимать учебные задания, следовать инструкциям;
- читать и понимать указанный учебный текст, находить в нём требуемые сведения, соотносить их с известными;
- замечать слова, выражения, требующие уточнения значения; выполнять действия для выяснения значения (задавать вопрос, обращаться к словарю, стараться понять из контекста);
- находить в материалах учебника (во всей книге, в читаемом тексте, в словарях, справочниках и т. п.) необходимую информацию, использовать её для решения практических задач;

- понимать информацию, представленную в изобразительном, модельном, табличном виде, переводить её в словесную форму и использовать для решения практических задач; – применять разные способы фиксации информации (словесный, схематический);
- находить в предложенных материалах или указанных источниках примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей;
- осознавать общий способ действия для решения различных языковых и речевых задач, ориентироваться на него при решении конкретных задач;
- осознавать возможность решения ряда лингвистических задач разными способами (П-1); – осуществлять целенаправленные наблюдения за фактами языка и речи, выполнять действия анализа, синтеза (конструирования), сравнения, группировки, классификации по указанным или совместно выявленным параметрам;
- коллективно устанавливать причинно-следственные связи, проводить аналогии, делать умозаключения, выводы, обобщения; – подводить конкретные факты языка под понятия на основе выделения известных существенных признаков (П-2).

Коммуникативные УУД:

- участвовать в общей беседе, в диалоге, выполняя принятые правила речевого поведения;
- участвовать в совместной деятельности (в паре, в группе), договариваясь (под руководством учителя) об организации работы; стремиться к достижению согласия при столкновении интересов, к проявлению доброжелательных отношений с партнёрами; оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других; слушать высказывания собеседников;
- высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, объяснять его; понимать возможность существования других точек зрения, стремиться к их пониманию;

- строить небольшие устные монологические высказывания (в том числе учебно-делового характера) с учётом ситуации общения (партнёра и решаемых речевых задач), стараясь соблюдать нормы литературного языка и заботиться о точности и ясности выражения мысли, выбирать для этого языковые средства;
- воспроизводить приобретённую информацию, доносить её до других, делиться ею, по возможности, объяснять её.
- понимать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т. д.)
- создавать письменные тексты освоенных жанров, учитывая как особенности жанра, так и характер адресата и решаемых коммуникативных задач; отбирать содержание и выбирать языковые средства с учётом ситуации общения.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Речь, развитие речи, практика речевой деятельности. Речь как способ общения людей. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Выполнение главных требований к речи (устной и письменной): быть понятной и вежливой. Практическое овладение диалогической и монологической формами речи в различных ситуациях, в том числе при общении на уроке и в быту: слушать и понимать информацию, воспринятую на слух, участвовать в коллективном обсуждении разных вопросов, точно отвечать на вопросы и задавать свои, высказывать свою точку зрения, выслушивать и стараться понимать чужую; выбирать языковые средства с учётом особенностей собеседника; пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях общения (просьбы, благодарности и др.), соблюдать основные правила общения (не перебивать, смотреть на собеседника, стараться понять его и помогать понимать себя), начинать и завершать разговор . Практическое овладение умением работать с информацией, содержащейся в

заданиях, сообщениях, справочных материалах учебника, в том числе представленной в виде схем, таблиц, алгоритмов, осознанно пользоваться ею для решения учебно- познавательных задач. Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Обучение правильному использованию, произношению, выбору средств языка с учётом ситуации и задач общения (в объёме, предусмотренном учебником). Практическое освоение словаря грамматических трудностей «Какого рода и числа слово?». Текст: продолжение освоения основных признаков. Повествование и описание предмета, особенности их содержания и построения; словесная зарисовка (этюд) повествовательного или описательного типа. Организация делового текста типа инструкции (как что-то делать). Предложения со значением оценки действительности; особенности их построения. Роль и место таких предложений в тексте, выражение в них главной мысли. Строение текста, включающего несколько подтем. План текста и способы его составления. Красная строка как знак начала текста и его частей. Оформление письменного текста, состоящего из нескольких частей. Изложение текстов различного характера (подробное, выборочное, с элементами дополнения и перестройки текста). Создание собственных текстов на основе разных источников (картин, серии рисунков, личных наблюдений). Практическое освоение различных жанров речи, особенностей их построения, выбора языковых средств, оформления: словесная зарисовка (этюд), совет о том, как что-то делать (инструкция).

Фонетика и графика. Дальнейшее совершенствование умений: различать звуки и буквы, соблюдать правила произношения, а также использовать знание алфавита при обращении к словарям.

Лексика. Слово и два его значения: основы (лексическое) и окончания (грамматическое); накопление опыта выявления слов, лексическое значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или толковому словарю. Наблюдение за использованием синонимов в речи, за выбором точного слова. Начальное представление о прямом и переносном

значениях, о словах, имеющих несколько значений, о происхождении отдельных слов и выражений.

Состав слова (морфемика) Продолжение овладения понятием «однокоренные слова»; общее знакомство с понятием «основа слова», представление о сложных словах, о значении основы (лексическом) и окончания (грамматическом). Совершенствование умения выделять части слов и необходимых для этого способов действия. Продолжение наблюдений за строением слов, за использованием приставок и суффиксов для повышения точности и выразительности речи. Разграничение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов (среди последних – несклоняемые имена существительные).

Морфология Части речи как группы слов, отличающиеся значением, вопросом, на который отвечают слова, способами изменения. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Общее представление о форме слова, о понятии «начальная форма», об окончании как выразителе грамматического значения слова. Имя существительное, его значение и употребление в речи. Значение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода; использование словаря учебника «Какого рода и числа слово?». Изменение имён существительных по числам; имена существительные, не имеющие пары по числу. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное; овладение необходимым для этого способом действия. Различение падежных и смысловых вопросов. Морфологический анализ имён существительных (в объёме изученного). Соблюдение правил культуры речи при использовании имён существительных: не имеющих форм единственного или множественного числа (очки, санки, молоко, сахар), несклоняемых (пальто, метро, кино, шоссе). Имя прилагательное, его значение и употребление в речи, полная зависимость от имени существительного. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам. Использование имён прилагательных в речи для повышения её

точности и выразительности. Морфологический анализ имён прилагательных. Имя числительное: назначение в речи, общее представление об изменении. Сходство имён существительных, имён прилагательных и имён числительных, составляющих группу имён. Местоимение как часть речи (общее представление). Личные местоимения, их назначение, значения местоимений 1-го, 2-го, 3-го лица; правило употребления местоимений 3-го лица с предлогами. Использование личных местоимений для устранения повторов имён существительных; предупреждение неудачного употребления местоимений как одной из причин неясности речи. Глагол, его назначение в речи и возможные значения. Неопределённая форма глагола как его начальная форма, способ её нахождения. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?». Изменение глаголов по временам; значение времён и внешние приметы; две формы будущего времени. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени; значение форм лица. Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам. Окончания глаголов личные и родовые. Морфологический анализ глаголов (в объёме изученного). Работа над правильностью речи: над правильным ударением (звони́т, позвони́шь, посла́ла, начала́...), над верным чередованием звуков (бежит – бегут, хочешь – хотят); наблюдения за использованием форм настоящего времени вместо прошедшего, форм 2-го лица вместо 1-го для повышения выразительности речи. Предлоги, союзы и, а, но, частица не как служебные части речи. Участие предлогов в образовании падежных форм имён существительных и местоимений. Назначение и использование союзов и, а, но; значение и использование частицы не с глаголами. Синтаксис Предложение, его назначение, признаки. Общее представление о понятии «член предложения», о связи слов в предложении «по смыслу» и «по форме», о возможности постановки от слова к слову двух вопросов: смысловых и падежных. Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) как его основа; способ нахождения в предложении главных членов. Общее представление о второстепенных членах предложения и их роли в речи. Разграничение

распространенных и нераспространенных предложений. Орфография и пунктуация Совершенство владения понятием «орфограмма» и умения обнаруживать орфограммы на основе освоенных признаков. Использование приёма сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письма с «окошками») как способа самоконтроля в процессе письма и «ухода» от орфографических ошибок. Применение изученных орфографических правил и обращение к орфографическому словарю как способы решения орфографических задач.

Освоение правил письма на месте следующих орфограмм:

- предлоги при местоимениях;
- несколько проверяемых безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в корне слова;
- непроверяемые безударные гласные и парные по глухости-звонкости согласные в корне слова (в пределах списка слов);
- ь после шипящих на конце имён существительных в именительном падеже (ночь, мяч);
- безударные гласные в родовых окончаниях имён прилагательных в именительном падеже;
- безударные гласные в родовых окончаниях глаголов;
- безударные гласные (-е-, -и-, -а-, -я-) в суффиксах глаголов (в пределах списка слов);
- раздельное написание не с глаголами;
- ь в неопределённой форме глагола, в том числе в сочетании ться;
- ь после шипящих в форме глаголов 2-го лица единственного числа;
- написание суффиксов -ек – -ик;
- написание сочетаний ци – цы в положении под ударением и без ударения;
- соединительные гласные в сложных словах.

Продолжение освоения правил пунктуационного оформления конца предложения. Проверка написанного: практическое овладение.

Освоение правильного написания следующих слов с непроверяемыми гласными и согласными: автобус, автомобиль, адрес, аккуратный, апрель, балкон, библиотека, ботинки, быстро, валенки, варезки, велосипед, веять, видеть, вокруг, ворона, гараж, гладить, город, горох, готовить, двадцать, декабрь, жёлтый, животное, завод, завтра, земляника, каникулы, карман, картофель, клеить, коллекция, лаять, математика, мебель, месяц, минута, ноябрь, обидеть, облако, огород, огромный, одиннадцать, октябрь, отдых, падать, плавать, платок, полотенце, природа, прыгать, пятьдесят, сапоги, сарай, сентябрь, сеять, скоро, слушать, слышать, сначала, солдат, соловей, сорок, сорока, ставить, строить, таять, товарищ, трамвай, улица, февраль, футбол, цыплёнок, черный, шоссе, январь.

Планируемые предметные результаты освоения программы 3-го класса

В области речи, речевой деятельности

Ученик научится:

- участвовать в коллективном обсуждении вопросов на уроке, вступать в разговор, говорить на обсуждаемую тему, слушать собеседников, соблюдать при этом основные правила речевого поведения;
- самостоятельно читать задания и другие материалы учебника, понимать их, выделять нужные сведения;
- пользоваться словарями учебника (в том числе грамматическим «Какого рода и числа слово?») для решения различных практических вопросов;
- соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания изученных слов;
- понимать тему текста и его словесно выраженную главную мысль, выделять предложение, содержащее основную мысль; озаглавливать текст с учётом его темы и главной мысли; осознавать и раскрывать тему в создаваемом тексте, проводить в нём главную мысль;
- озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;

- различать повествования и описания предмета (в ясных случаях), выделять предложения со значением оценки и характеризовать их роль в тексте;
- замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно, выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный для зрительного восприятия), осознанно сохраняя особенности оригинала;
- письменно (после коллективной подготовки) создавать речевые произведения освоенных жанров (например, словесную зарисовку), небольшие тексты повествовательного и описательного характера, использовать в них предложения со значением оценки;
- улучшать созданный или пересказанный текст: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);
- самостоятельно делить текст на части (ориентируясь на подтемы), составлять план;
- самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста; пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, сохраняя особенности оригинала;
- самостоятельно создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции), небольшие тексты, содержащие повествование, описание и оценку чего-либо;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;
- соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.

В области освоения языка:

В области фонетики и графики

Ученик научится:

- различать звуки и буквы, объяснять случаи их несовпадения, в том числе и в количественном отношении (например, при наличии непроизносимых согласных, сочетаний -тся, -ться);
- понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде; выполнять различные учебные задания с использованием моделей;
- анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- правильно называть буквы алфавита, использовать знание алфавита при работе со словарями;
- пользоваться при письме новым для учащихся небуквенным графическим средством: абзацным отступом («красной строкой»).

Ученик получит возможность научиться:

- классифицировать слова с точки зрения их звуко- буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.

В области лексики

Ученик научится:

- осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;
- различать в слове два значения: основы (лексическое) и окончания (грамматическое);
- выявлять в речи (устной и письменной) слова, лексическое значение которых требует уточнения; спрашивать об их значении, обращаться к толковому словарю учебника, стараться понимать значение слова по контексту;
- в специально предложенных текстах замечать слова, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов.

Ученик получит возможность научиться:

- выяснять значения незнакомых слов в доступных источниках (у взрослых, в толковых словарях для младших школьников); определять значение слова по тексту;
- самостоятельно замечать слова, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими.

В области словообразования (морфемики)

Ученик научится:

- выделять в слове (в ясных случаях) основу слова и окончание, понимать их различную роль в слове; находить в основе корень, приставку, суффикс (в однозначных случаях);
- отличать от однокоренных слов формы одного и того же слова;
- сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от их строения;
- соотносить слова с предъявленными моделями, выполнять разнообразные учебные задания с использованием моделей;
- различать изменяемые и неизменяемые слова (к числу последних относить несклоняемые имена существительные).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать роль каждой из частей основы (корня, приставки, суффикса) в передаче лексического значения слова (без термина);
- отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;
- определять значение слова, передаваемое окончанием (грамматическое);
- выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия).

В области морфологии

Ученик научится:

- выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);

- различать формы слова и однокоренные слова;
- ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;
- определять морфологические признаки слова (род, число, падеж имени существительного и имени прилагательного; время, число, лицо или род глагола; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;
- находить в предложенном материале слова по указанным морфологическим признакам, заданные формы слов;
- сравнивать, классифицировать, преобразовывать предложенные слова по указанным признакам;
- пользоваться словарём учебника «Какого рода и числа слово?» для решения вопросов правильности речи;
- правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами; использовать личные местоимения для устранения не- оправданных повторов слов;
- под руководством учителя выявлять роль слов разных частей речи в художественном тексте;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, стремиться при этом к повышению точности, выразительности речи.

Ученик получит возможность научиться:

- различать смысловые и падежные вопросы, личные и родовые окончания глаголов; понимать значения форм настоящего, прошедшего, будущего времени;
- находить в целом тексте слова по указанным морфологическим признакам;
- выполнять морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия (объёме изученного);
- соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;

- замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;
- понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы не при глаголе.

В области синтаксиса и пунктуации

Ученик научится:

- различать понятия «части речи» и «члены предложения», понимать смысл понятий «главные» и «второстепенные» члены предложения; осознавать главные члены как основу предложения;
- выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;
- устанавливать связи членов предложения, ставить от одного к другому вопросы «по смыслу» и «по форме»; различать основу предложения и пары других его членов;
- отражать связь членов предложения в схемах; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов (без деления на виды), указывать главные;
- распространять заданные предложения второстепенными членами, выявлять смысловые различия распространённых и нераспространённых предложений.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно пользоваться смысловыми и падежными вопросами для решения языковых и речевых задач;
- строить предложения заданной структуры (с опорой на схему);
- использовать знания о роли второстепенных членов предложения при создании собственных высказываний для повышения их точности и выразительности.

Формирование орфографических умений

Ученик научится:

- осознавать сущность понятия «орфограмма»; по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);
- разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;
 - пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;
- применять изученные орфографические правила (в объёме программы 1–3-го классов);
 - пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;
 - писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объёме);
 - списывать и писать под диктовку;
 - проверять написанное и вносить коррективы.

Ученик получит возможность научиться:

- обнаруживать большую часть орфограмм в предъявленной и собственной записи;
 - оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте неосвоенных орфограмм;
 - применять несколько дополнительных орфографических правил (в соответствии с программой 3-го класса);
 - эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся

1	Знаем – повторим, не знаем – узнаем.	6 часов	<p>Обмен впечатлениями, сравнение и группировка слов, подведение под понятие «текст», анализ способов выражения главной мысли, использование средств языка; проверка и редактирование написанного, нахождение, объяснение и исправление ошибок в чужом тексте; обдумывание своего текста, отбор материала и создание текста, выбор языковых средств; осуществление контроля за правильностью письма. Уточнение значения понятий; наблюдение за образованием слов, исправление ошибок; сравнение значений слов-синонимов, выбор наиболее точных с учётом контекста; Планирование действий, необходимых для грамотного письма, тренировка в их осуществлении; планирование и выполнение орфографических действий при списывании и письме под диктовку. Образование однокоренных слов, анализ строения и значения слов, выявление взаимосвязи, умозаключения; чтение сообщений учебника, выявление новых сведений, дополнение своих знаний, освоение новых понятий. Сравнение слов по строению и значению, установление соответствия между ними, выводы, обобщения. Работа со словарём. Внесение дополнения в памятку «Как узнать строение слова?», тренировка в её применении, сравнение слова по строению, выявление различий. Повторение освоенных орфографических понятий, признаков и состава орфограмм; обсуждение известных способов решения орфографических задач, решение орфографических задач разными способами. Анализ слов с точки зрения наличия, состава орфограмм и доказывание выбора букв; проверка записи, исправление ошибок, объяснение выбора написания. Списывание, письмо под диктовку, выбор слов по указанным признакам, проверка написанного. Сравнение написания слов, выявление закономерности, чтение информации в учебнике, осваивание новых сведений и применение их при письме; анализ и группировка слов по указанным признакам. Анализ слов с точки зрения их строения и значения; преобразование слов, сравнение звучания и написания слов и их отдельных частей, выводы, фиксирование их схематически, подведение выявленных фактов под понятие «орфограмма». Наблюдение за изменением слов, предположение возможного способа решения орфографической задачи, проверка своего предположения по учебнику.</p>
---	---	---------	--

			<p>Определение общего способа действия для решения новой задачи письма и применение его при записи конкретных слов; рассуждение, доказывание правильности выбора букв. Пользование орфографическим словарём учебника. Анализ содержания текста, озаглавливание его, преобразование слов, повышая их точность с учётом контекста. Объяснение значения слов, наблюдение за их образованием и строением, приобретение новых знаний о словах русского языка и учение этими знаниями пользоваться. Соотнесение имеющихся знаний и умений с новыми, коллективная систематизация их. Выполнение различных способов действия, оценивание их выполнение другими. Анализ и классификация слов, выбор заданий для выполнения, определение своих трудностей и достижений. Анализ значения и строения слов; знакомство с историей появления слов на основе рисунков и текстовой информации; выявление строения текстов, обсуждение их особенностей. Коллективная подготовка к пересказу одного из текстов и письменное воспроизведение его, стараясь сберечь особенности оригинала. Проверка и редактирование текста изложения. Информирование дома о приобретённой на уроке информации.</p>
2	<p>Морфология.</p> <p>Каждое слово – часть речи.</p>	11 часов	<p>Чтение сведений в учебнике, заканчивание предложений, обобщение изученного о слове, расширение сведений и осваивание новых понятий. Построение научного сообщения по его готовому началу, формулировка опознавательных признаков, по которым различаются части речи. На основе картинки подбор и классификация слов. Анализ и группировка слов, разными способами решение в них орфографических задач. Чтение информации и предположение названий частей речи, обсуждение догадок и проверка их по учебнику. Анализ предложения, по опознавательным признакам квалификация слова как части речи, классификация и группировка слов. Анализ текстов, выяснение причин их недостатков, умозаключения об особенностях слов-указателей и их роли в речи; уточнение сведений по учебнику, осмысливание названия данной части речи и конкретного слова, её составляющего. С опорой на информацию, представленную в изобразительно-схематичной форме, осваивание значения личных местоимений. Чтение материала учебника и дополнение</p>

			<p>сведений. Определение лица указанных местоимений, нахождение слов данной части речи в текстах, установление их лица и числа, наблюдение за правильным их употреблением, знакомство с правилом их вежливого использования, рассказы дома о сделанных «открытиях». Обобщение сведений о местоимении как части речи, с опорой на предложенный план подготовка делового сообщения. С использованием таблицы систематизация изученного о частях речи. Дополнение информации о частях речи, о названии, назначении и правописании слов-помощников, обобщение и систематизация сведений о частях речи, учение по таблице построению сообщения о них. Квалификация слов как частей речи, анализ их употребления, оценивание как правильного или неверного, обобщение наблюдения, сверка своих решений с информацией в учебнике, обнаружение и исправление ошибок в употреблении и написании предлогов с местоимениями; накопление опыта осознанного и правильного использования и написания слов разных частей речи. Наблюдение за использованием слов разных частей речи и их назначением; тренировка в их уместном и правильном употреблении. Знакомство с историей одного из выражений, обсуждение его значения и возможности употребления; наблюдение за построением текста, отдельных предложений и за выбором слов. Письменное воспроизведение текста, проверка и редактирование написанного; применение всего комплекса орфографических умений. Анализ, сравнение слов, умозаключения; чтение информации в учебнике и выделение новых сведений, осваивание новых терминов, размышление об их сущности и происхождении. Анализ и сравнение схематических моделей слов, соотнесение конкретных слов с моделями, умозаключение, перепроверка его анализом слов, выводы о различии форм слова и однокоренных слов, сравнение его с выводом в учебнике; анализ, рассуждение и группировка слов. Анализ значения и строения слов, сравнение их. Чтение сообщения учебника для приобретения информации, использование её для решения языковых задач. Сравнение вопросов к словам, выявление отличий, соотнесение слов и вопросов; нахождение и группировка слов по указанным признакам, установление их заданной последовательности; подбор</p>
--	--	--	--

			<p>и выбор слов .Анализ текста, озаглавливание его, наблюдение за его строением, развитием мысли, выбором языковых средств. Действие по освоенной инструкции; обсуждение решения вопросов. Списывание и письмо под диктовку, выполнение всех освоенных орфографических действий; осуществление совместной деятельности, взаимоконтроль и самоконтроль.</p> <p>Разграничение по освоенным признакам самостоятельные и служебные части речи, слова разных частей речи. Выявление ошибок мальчика-иностранца, исправление их и попытка объяснить исправления.</p> <p>Дополнение и уточнение объяснения на основе информации. Знакомство с инструкциями, алгоритмами действия, в том числе представленными в схематичном виде, накапливание опыта их применения.</p> <p>Конструирование предложений, сравнение их, анализ формы и употребления слов, выявление погрешности, устранение их. Нахождение в текстах примеров слов по заданным признакам. Обобщение новых сведений по предложенным вопросам, соотнесение их с изученными ранее, систематизация материала. Обсуждение вопросов в парах, ведение диалога. Списывание текстов, решение орфографических задач, вычленение пока не решаемых, установление связи слов, характеристика, классификация и группировка слова по освоенным признакам; разграничение формы слова и однокоренных слов. Выявление общего способа изменения всех имён. Наблюдение за употреблением слов разных частей речи, за организацией текста, за значением слов, объяснение значения.</p>
3	<p>Продолжаем знакомиться с частями речи.</p> <p>Глагол.</p>	12 часа	<p>Отгадывание кроссворда, воспроизведение значения недавно освоенных терминов. Анализ строения текста, характеристика слова как части речи. Выявление и выписывание глаголов, наблюдение за их использованием в речи, сравнение исходного текста с неудачным пересказом, обсуждение недостатков, вывод; по выделенным «кадрам» пересказ текста.</p> <p>Анализ строения и языковых средств отрывка. Чтение информации в учебнике, сравнение её со своими наблюдениями, получение совета.</p> <p>Анализ и оценивание представленные пересказы, сравнение их с текстами писателей, выявление отличий, установление роли глаголов, открывание «секретов»</p>

		<p>писателей; соотнесение текста с иллюстрацией к нему, учение выбору и употреблению глаголов. Анализ морфологических признаков слов. Анализ связи и изменения слов, обнаружение и исправление ошибок в образовании форм слов, объяснение исправлений. Выделение и анализ формы глагола. Систематизация и обобщение сведений об изменении глаголов, фиксирование информации в таблице; выявление неизвестного способа изменения, осознание новой учебной задачи. Наблюдение за изменением глаголов в диалоге. Анализ схемы, сопоставление её с проведёнными наблюдениями и чтение информации учебника для приобретения новых знаний. Анализ таблицы, сравнение отличительных признаков времён глагола, выявление существенных. Вывод способа действия для распознавания времён глагола, уточнение его по памятке и осваивание применения. Нахождение в тексте нужной формы, сравнение с другой формой, выявление отличий. Чтение сообщения в учебнике, приобретение новой информации. По опознавательным признакам выявление в тексте заданной формы глагола, преобразование её в другую, наблюдение за последовательностью выполняемых действий, уточнение и дополнение сведений о вопросах к глаголам в неопределённой форме. Выведение способа действия для постановки глагола в неопределённую форму, пользование схематичной опорной моделью, проговаривание нужного способа действия и применение его. Преобразование формы глаголов, комментирование своих действий, фиксирование их, использование схемы-плана. Выявление глаголов и характеристика их по указанным признакам. Чтение сообщения и выделение новых сведений. Анализ глаголов, постановка их в указанной форме, рассуждение, проговаривание и комментирование своих действий. Выявление наличия новой орфограммы, чтение учебника, узнавание о способе решения задачи и решение её по словарю. Пользование словарём, группировка и запись слов. Выбор нужных глаголов и конструирование текста. Решение различных орфографических задач. Нахождение и исправление ошибок в образовании форм глаголов, обращение к словарю, наблюдение за формой глаголов в словаре, умозаключение и вывод о значимости умения ставить глагол в неопределённую форму. Анализ текстов и</p>
--	--	---

			<p>составление своих сообщений. Наблюдение за употреблением глаголов, определение времени, группировка по указанному признаку, сравнение форм, преобразование их и вновь сравнение. Нахождение глаголов по указанным признакам, уточнение порядка действий; выявление новых сведений и применение их.</p> <p>Классификация глаголов, изменение их, обсуждение наблюдения, решение орфографических задач. Анализ текста, выделение частей, характеристика глаголов, наблюдение за значениями слов. Анализ и оценивание приведённых ответов учеников, высказывание своего мнения, сравнение его с мнением авторов. Списывание, письмо под диктовку, решение орфографических задач, обсуждение решения, осуществление взаимо- и самоконтроля. Оценивание своих умений.</p>
4	Что мы знаем о частях речи?	6 часов	<p>Анализ текста с точки зрения использованных частей речи, изменение слов по указанным параметрам; выполнение инструкций, уточнение общих способов действия при анализе и записи слов. Подготовка сообщения о частях речи в русском языке. Обдумывание проблемы, сформулированной в теме урока, обсуждение ответа на заданный в учебнике вопрос. Анализ и сравнение слов, нахождение оснований для их объединения; классификация слов по заданным признакам. Сравнение слов по возможности изменения, выявление связи между способностью слова к изменению и наличием окончания, умозаключение, вывод. Установление связи слов по смыслу и по форме. Повторение общих способов действия при решении различных орфографических задач, планирование операций и выполнение их. Подготовка ответов на вопросы заголовка. Сравнение слов по значению и строению, выявление частей слов, делающих слова похожими и одновременно различными, классификация слов по частям речи, доказывание решения. Группировка слов по частям речи преобразование и изменение слов, выявление различий «по смыслу» и «по форме».</p> <p>Наблюдение за строением глаголов, умозаключения об особенностях глаголов и их форм. Решение различных орфографических задач.</p> <p>Обсуждение значение каждого времени, осмысливание особенностей форм; тренировка в выполнении общего способа действия для определения времени глагола,</p>

			<p>анализ и использование внешних примет каждого из времён. Наблюдение за значениями, скрытыми в окончаниях разных времён, сравнение их, умозаключение о различии значений, передаваемых глагольными окончаниями. Нахождение глаголов в текстах, характеристика их признаков, выявление и обсуждение выбора автором формы глагола; учение употреблять в речи глаголы в разных формах.</p> <p>Озаглавливание текстов и его частей; осмысливание понятия «план», анализ готовых образцов планов и составление своих. Наблюдение за выбором языковых средств, за построением предложений и их связью, выводы о «секретах» авторов. Соотнесение текстов и иллюстраций, дополнение (при наличии задания) текстов своими суждениями. Воспроизведение повествовательных текстов, накапливание опыта построения таких текстов, обсуждение способа действия при составлении плана; учение пользоваться разными формами глаголов; письмо изложений, целенаправленное перечитывание их, нахождение возможности для улучшения, редактирование их.</p> <p>Применение всего комплекса орфографических умений.</p>
5	Возвращаемся к разговору о предложении.	11 часов	<p>Целенаправленное слушание учителя (чтение информации в учебнике), проведение аналогии между строением предложения и составом семьи, осмысливание понятия «член предложения», соотнесение его с другим – «часть речи»; осознание различия; выявление условия, при котором слова становятся членами предложения. Чтение учебника, нахождение новых сведений, дополнение ими имеющуюся информацию. Соотнесение понятия «слово» и «член предложения», установление различия, сравнение количества слов и членов предложения в предложенной записи. Конструирование предложений и составление своих, выявление в них количества слов, членов предложения и разных частей речи, сравнение результатов количественного анализа, вывод о несовпадении полученных данных, подтверждение умозаключения о различии обсуждаемых понятий.</p> <p>Проведение опыта: предъявленные слова сделать членами предложения, убеждение в невозможности построения предложения, выявление недостающих условий; попытка ответить на вопрос персонажа. Чтение сообщения в учебнике и получение новой информации;</p>

			<p>осмысливание понятия «главные члены предложения». Вывод способа действия для выявления главных членов предложения, тренировка в его применении.</p> <p>Наблюдение за способами выражения главных членов предложения, расширение сведений о них, выявление их в предложениях и характеристика. Обсуждение связи главных членов предложения, выполнение определённой последовательности действий: нахождение подлежащего и сказуемого, определение числа и рода слова-подлежащего, постановка в ту же форму слова-сказуемого и запись нужного окончания; выбор букв гласных в суффиксах и в окончаниях глаголов, наблюдение за заменой постфиксов –ся и -сь; исправление ошибок. Анализ схемы построения предложений, с опорой на них конструирование предложения; постановка опытов, наблюдение за порядком слов в предложении, выбор лучшего; Анализ текстов с точки зрения их строения, построения предложений, установка связи слов, выделение пар членов предложения. Наблюдение за использованием средств языка, характеристика способов усиления выразительности письменной речи. Выбор наиболее точных слов и конструирование предложений. Анализ и оценивание.</p>
6	Обо всём, что мы теперь знаем.	5 часов	<p>Чтение словесной модели предложения, выявление отсутствия лексического значения и общего смысла. Анализ предложения и его слов, умозаключение о наличии у слов грамматического значения, характеристика его. Сравнение реальных предложений с моделью, выявление различия слов. Обсуждение порядка действий при построении предложений; конструирование реальных предложений в соответствии с моделью, сравнение слов предложения и моделей по грамматическим признакам, оценивание их соответствия. Обобщение знаний о словах, анализ модели слов, предположение возможных грамматических признаков слов, характеристика слов. Сравнение написания слов, группировка их по заданным параметрам, характеристика грамматических признаков, обобщение, систематизация сведений. Анализ слов с разных точек зрения. Обсуждение строения текста, списывание и завершение его, решение орфографических задач. Выявление различных нарушений правильности речи, обращение к словарям</p>

			<p>учебника, исправление ошибок и объяснение исправлений. Анализ текстов, употребление в них слов. Объяснение значений слов, составление предложений. Чтение текстов, знакомство с происхождением слов, схематическое изображение процесса появления слов. Анализ текстов с точки зрения их содержания и строения, дополнение их нужными словами, наблюдение за построением предложений, за их связью, за выбором слов. По предъявленным моделям определение и повторение изученных правил, систематизация их, соотнесение примеров со схематически обозначенными правилами. Проверка предложенных записей, нахождение и исправление ошибок, объяснение исправлений, выявление и обсуждение недостатков в способе применения правил; практика в использовании словаря. Списывание текстов, нахождение орфограмм, классификация их Обсуждение плана текста.</p>
7	Продолжаем учиться хорошей речи.	13 часов	<p>Чтение и анализ текстов, по освоенным признакам нахождение нужных фрагментов текста, оперируя новыми понятиями. Наблюдение за построением предложений, обсуждение выбора слов, «открытие секретов» писателей. Письменный пересказ текстов по частям или списывание их. Анализ предложений со значением оценки, сравнение их; предположение типов текстов, для которых они предназначены. Чтение текстов, характеристика их, выбор для них предложений со значением оценки, обсуждение и обоснование решения. Выявление основной мысли каждого текста, соотнесение её с конкретным предложением, умозаключение о назначении предложений со значением оценки; проверка предположения по учебнику, иллюстрирование его примерами. Анализ и редактирование текстов, дополнение их своими предложениями. Систематизация новых сведений. Выявление неизвестного понятия, знакомство с его содержанием по учебнику (слушание учителя). Перечитывание знакомых текстов и подведение их под новое понятие. Анализ текстов с разных точек зрения, выявление «секретов» писателей, нахождение сравнений, выбор их из предложенных, подбор самими. Рассматривание рисунков, обмен личными наблюдениями, размышление над предложенной главной мыслью, обмен мнениями о способах её раскрытия, о содержании текстов, их типах, особенностях выбора слов и построения предложений.</p>

			Создание своих текстов на основе рисунков и личных наблюдений, запись их, редактирование и обсуждение. Выбор типов текстов, которые будут создавать, уточнение требований к ним, обсуждение и планирование процесса создания, решение вопроса об адресатах речи; обдумывание, письмо и редактирование текстов разных жанров.
8	Подводим итоги, строим планы.	4 часа	<p>Анализ оглавления учебника, содержания справочных страниц, вспоминание изученных вопросов, обсуждение и оценивание приобретённых знаний и умений. Коллективная (в группах) разработка викторин, конкурсов, формулировка вопросов, обдумывание ответов, обсуждение и планирование формы проведения, участие в осуществлении плана.</p> <p>Обмен мнениями об уроках русского языка, о важности хорошего владения русским языком, аргументирование своих мыслей, иллюстрирование их; вспоминание различных эпизодов, обсуждение трудностей и способов их преодоления. Предположение вопросов, которые должны изучаться в дальнейшем.</p>

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

3 КЛАСС

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Для успешной реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

Личностные задачи/результаты

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи/результаты

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.

9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи/результаты

1. Формирование положительной мотивации к чтению.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения.

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.

13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

3 класс

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов многонациональной России и других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (П-1.)¹; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем (П-2.).

Коммуникативные УУД: согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески; создавать небольшой текст

(повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программном уровне) монологической и диалогической формами речи.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Курс состоит из следующих разделов для каждого года обучения: «Виды речевой деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Внеурочная деятельность по литературному чтению».

Раздел «Виды речевой деятельности» включает в себя описание работы над всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), и прежде всего – работы над разными видами текстов.

Раздел «Круг чтения» содержит:

а) общую характеристику учебного материала, который подобран в соответствии с критериями художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия;

б) тематическое планирование¹ в виде перечня изучаемых произведений, структурированных по темам, и указания примерного количества учебного времени, отводимого на изучение каждой из тем.

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» названы литературоведческие понятия, которые осваиваются обучающимися на практической основе с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» направлен на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизацию, словесное, графическое и музыкальное рисование, разные формы творческого пересказа, создание собственных текстов.

Раздел «Внеурочная деятельность по литературному чтению» ориентирован на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на создание проектов по литературным темам; организацию кружковой работы, обеспечивающей развитие литературно-творческих способностей учащихся; расширение круга чтения младших школьников в связи с проведением книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др

¹ Более подробный вариант тематического планирования представлен в разделе Тематическое планирование данной программы.

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Выбор вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чем идет речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (*синтаксическое построений предложений*, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. *Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.* Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составление каталожной карточки.

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой

форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средства языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений из повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным.*

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, *рассказ по картине*, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

На базе сформированного за время обучения во втором классе навыка чтения, в третьем классе на первый план выходят задачи приобщения детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребенком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, бóльшую часть которых составляют произведения русской литературы.

Тематическое планирование

Труд человека кормит, а лень портит (14 ч.)

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»*; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»;

И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*; Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб»; африканская сказка «Лентяйка»; грузинская сказка «Голубой ковер»; Р. Сеф «Странное дело».

Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (11 ч.)

Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычев «Авгиева лаборатория».

Унылая пора! Очей очарованье!.. (7 ч.)

К. Бальмонт «Осень»*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. Пушкин «Осень»*; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; А. Майков «Осень».

Много хватать — свое потерять (5 ч.)

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».

Тайное всегда становится явным (7 ч.)

В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

Ежели вы вежливы... (4 ч.)

С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

Снег летает и сверкает... (12 ч.)

С. Есенин «Береза»*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. Пушкин «Зимний вечер»; Х. К. Андерсен «Девочка со спичками»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; А. Александрова «Снежок»*; Саша Черный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает...».

Каждый свое получил (20 ч.)

Эстонская сказка «Каждый свое получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; индийская сказка «Мак»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звездочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка

«Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Л. Чарская «Живая перчатка»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».

Жизнь дана на добрые дела (7 ч.)

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Елка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

За доброе дело стой смело (6 ч.)

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселева «Мальчик-Огонек»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (17 ч.)

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черногорская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»; русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день».

Весна идет, весне дорогу!.. (8 ч.)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится»*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черемуха».

Любовь — волшебная страна (9 ч.)

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»*; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».

Чудесное — рядом (9 ч.)

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю березу русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутич «Берег

бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музыкант»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковер».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения, очерки) – общее представление о жанрах, особенностях построения и выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи.

Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплики героя с использованием мимики, *развернутая драматизация*); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; *составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация*; творческий пересказ, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)*.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей.

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Участие в конкурсах чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Создание коллажей по темам: «Осень», «Зима», «Весна».

Создание сборника любимых стихотворений о природе.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 КЛАССЕ

№ п/п	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Труд человека кормит, а лень портит.	5 часов	Правильное, беглое и выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния персонажа и его причины. Выявление темы и идеи текста. Составление картинного плана. Чтение выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализ и оценка качества собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Составление небольшого текста на заданную тему. Составление словарика текста. Анализ текста с точки зрения его содержания. Выборочный пересказ прочитанного. Выбор и чтение книг на заданную тему. Подготовка сообщения по заданной теме. Анализ особенности синтаксической организации текста. Характеристика лирического героя произведения. Подбор пословиц, соответствующих смыслу прочитанных произведений. Объяснение значений фразеологизмов, исходя из контекста. Определение идеи текста. Пересказ прочитанного. Сравнение двух произведений. Выделение кульминационного эпизода. Иллюстрирование прочитанного. Создание текста по заданным теме и жанру. Чтение книг по заданной теме. Определение идеи (морали) текста. Инсценировка прочитанного. Заучивание наизусть стихотворного текста.
2	Мудрец отличен от	3 часов	Правильное, беглое и выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.

	<p>глупца тем, что он мыслит до конца.</p>		<p>Определение эмоционального состояния персонажа и его причины. Выявление темы и идеи текста. Составление картинного плана. Чтение выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Выявление мотивов поступков персонажей. Характеристика персонажей. Наблюдение художественного своеобразия русских народных волшебных сказок, в том числе особенностей их построения. Выявление специфических сказочных языковых средств: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др. Определение и обоснование типа русской народной сказки. Выделение из текста эпизода. Выполнение творческого пересказа эпизода (от иного лица). Выполнение словесного рисования места действия и портрета персонажа. Иллюстрирование прочитанного. Обсуждение прочитанного. Планирование своей учебной деятельности. Инсценировка прочитанного. Создание текста по заданным параметрам. Обсуждение успешности совместной деятельности.</p>
3	<p>Унылая пора! Очей очарованье!..</p>	2 часов	<p>Правильное, беглое и выразительное чтение. Выборочное чтение. Ответы на вопросы к произведению. Определение эмоционального характера текста. Наблюдение за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Составление партитуры для выразительного чтения. Заучивание наизусть стихотворного текста. Создание высказывания в виде продолжения прочитанного. Определение образа лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние. Наблюдение за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Иллюстрирование прочитанного графически. Применение приёма музыкального иллюстрирования. Определение и анализ образа рассказчика. Выявление причинно-следственных связей. Словесное иллюстрирование. Выполнение творческого пересказа эпизода (от иного лица). Выбор и самостоятельное чтение</p>

			<p>книг по предложенной теме.</p> <p>Наблюдение за точностью использования слов в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдение за использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдение за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Сравнение поэтических текстов разных авторов по заданным параметрам.</p> <p>Иллюстрирование прочитанного.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Составление рассказа по пейзажной картине.</p> <p>Систематизация книг по заданным параметрам.</p>
4	Много хватать — своё потерять.	2 часа	<p>Правильное, беглое и выразительное чтение.</p> <p>Выборочное чтение. Прогнозирование читаемого.</p> <p>Характеристика персонажей.</p> <p>Определение отношения автора к персонажам.</p> <p>Определение и обоснование личного отношения к персонажам.</p> <p>Наблюдение за художественным приемом противопоставления персонажей.</p> <p>Словесное иллюстрирование. Составление плана.</p>
5	Тайное всегда становится явным.	3 часов	<p>Правильное, беглое и выразительное чтение.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Определение мотивации поведения персонажей.</p> <p>Определение и обоснование личного отношения к персонажам. Выявление причинно-следственных связей событий. Наблюдение за использованием такого средства выразительности, как гипербола.</p> <p>Составление цитатного плана. Чтение по ролям.</p> <p>Подготовка сообщения, опираясь на личный опыт.</p> <p>Характеристика персонажей. Анализ цитатного плана. Нахождение в тексте элементов сюжета.</p> <p>Соотнесение пословиц с произведением.</p> <p>Соотнесение иллюстраций и фрагментов текста.</p> <p>Чтение по ролям. Наблюдение за использованием метафоры в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдение за использованием художественного повтора в поэтическом тексте.</p> <p>Наблюдение за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Подбор сравнений на заданную тему.</p> <p>Соотнесение иллюстраций с фрагментами текстов.</p> <p>Иллюстрирование прочитанного.</p>

6	Ежели вы вежливы...	1 часа	<p>Выразительное чтение вслух. Выборочное чтение. Прогноз читаемого. Ответы на вопросы к произведению. Выявление причинно-следственных связей. Определение идеи произведения. Выделение эпизодов из текста. Составление собственного высказывания. Определение эмоционального характера текста. Заучивание наизусть. Составление предложений на заданную тему, используя языковые средства выразительности</p>
7	Снег летает и сверкает...	4 часов	<p>Прогноз характера текста перед чтением. Чтение молча и выразительно вслух. Выборочное чтение. Ответы на вопросы к произведениям. Определение эмоционального характера текста. Наблюдение за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдение за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдение за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдение за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Словесное иллюстрирование прочитанного. Составление предложений на заданную тему, используя языковые средства выразительности. Характеристика места действия. Наблюдение за использованием глаголов в художественно организованной речи. Подготовка собственных высказываний на заданную тему. Наблюдение за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдение за точностью использования слов в художественно организованной речи. Подбор сравнения на заданную тему. Соотнесение иллюстраций с фрагментами текстов. Иллюстрирование прочитанного.</p>
8	Каждый своё получил .	7 часов	<p>Выразительное чтение вслух. Выборочное чтение. Ответы на вопросы к произведению. Анализ заголовка произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста.</p>

			<p>Определение отношения к персонажам. Наблюдение за использованием приёма противопоставления. Выявление идеи произведения. Определение и обоснование типа народной сказки. Выявление причинно-следственных связей. Выявление идеи произведения (морали). Соотнесение пословиц с текстом. Создание текста на заданную мораль. Чтение по ролям. Сравнение произведений по их идейному содержанию. Заучивание наизусть. Выполнение сопоставительной характеристики персонажей. Иллюстрирование прочитанного (словесно). Сравнение произведений. Нахождение и чтение книг по заданной теме. Подготовка презентации книги. Выявление сюжетной линии произведения. Определение идеи произведения. Подготовка творческого пересказа (от иного лица). Определение типа народной сказки. Создание текста по заданным параметрам.</p>
9	Жизнь дана на добрые дела.	2 часов	<p>Наблюдение за использованием художественного повтора. Выполнение творческого пересказа (от иного лица). Иллюстрирование прочитанного (словесно). Чтение по ролям Наблюдение за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Создание текста по заданным параметрам. Расширение словарного запаса. Выявление ключевых слов. Создание текста-повествования на заданную тему. Выявляют художественные особенности народной сказки (построения, языка). Определяют тип народной сказки. Определяют идею произведения. Составляют план. Соотнесение пословиц с текстом. Подготовка пересказа. Иллюстрирование прочитанного (графически и словесно). Определение жанра произведения. Сравнение произведений. Создание продолжения текста.</p>
10	За доброе дело	3 часов	<p>Составление картинного плана.</p>

	стой смело.		<p>Чтение выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.</p> <p>Анализ и оценка качества собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.</p> <p>Составление небольшого текста на заданную тему.</p> <p>Составление словарика текста.</p> <p>Анализ текста с точки зрения его содержания.</p> <p>Выборочный пересказ прочитанного.</p> <p>Выбор и чтение книг на заданную тему.</p> <p>Подготовка сообщения по заданной теме.</p> <p>Анализ особенности синтаксической организации текста. Характеристика лирического героя произведения.</p> <p>Подбор пословиц, соответствующих смыслу прочитанных произведений.</p> <p>Объяснение значений фразеологизмов, исходя из контекста. Характеристика персонажей.</p> <p>Выявление подтекста.</p> <p>Определение идеи текста.</p> <p>Выполнение словесного рисования места действия. Пересказ прочитанного.</p> <p>Сравнение двух произведений.</p> <p>Выделение кульминационного эпизода.</p> <p>Иллюстрирование прочитанного.</p> <p>Создание текста по заданным теме и жанру.</p> <p>Чтение книг по заданной теме.</p> <p>Определение идеи (морали) текста.</p>
11	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.	2 часов	<p>Правильное, беглое и выразительное чтение.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Анализ заглавия произведения.</p> <p>Определение мотивации персонажей.</p> <p>Характеристика персонажей.</p> <p>Выявление причинно-следственных связей.</p> <p>Выявление подтекста.</p> <p>Определение темы текста.</p> <p>Выявление идеи произведения.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Сравнение персонажей из разных произведений.</p> <p>Создание продолжения текста.</p> <p>Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Определение и характеристика образа рассказчика. Наблюдение за художественным своеобразием произведения.</p> <p>Определение жанра произведения.</p>

			<p>Сравнение произведений. Сочинение текста на заданную тему. Чтение по ролям. Создание небольшого текста. Нахождение и чтение книг по заданной теме. Подготовка презентации книги. Чтение молча и вслух. Ответы на вопросы к произведению. Расширение словарного запаса. Определение личного отношения к персонажам. Определение идеи произведения. Наблюдение за использованием приема противопоставления. Наблюдение за сравнением в художественно организованной речи. Определение типа сказки. Подготовка художественного частичного пересказа. Сравнение произведений одной тематики. Иллюстрирование прочитанного. Характеристика персонажа. Наблюдение за использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Наблюдение за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдение за использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдение за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесное и графическое иллюстрирование прочитанного. заучивание наизусть.</p>
--	--	--	--

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«МАТЕМАТИКА»
3 КЛАСС

Планируемые результаты освоения предмета

Результаты формирования метапредметных умений

Личностные качества: положительное отношение к учению (к урокам математики), наличие элементов познавательного интереса.

Регулятивные УУД: – понимать и принимать учебную задачу;

– планировать в сотрудничестве с учителем свои действия;

– действовать по намеченному плану, осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной (текстовой, знаковой, графической); – выполнять действия самоконтроля (по ходу и после завершения работы);

– находить допущенные ошибки и корректировать их.

Познавательные УУД: – понимать прочитанное;

- находить в учебнике математики нужные сведения;
- выявлять непонятные слова, спрашивать об их значении;
- выполнять действия анализа, сравнения, группировки с учётом указанных критериев, использовать освоенные условные знаки;
- выполнять задание различными способами;
- моделировать способ действия; переходить от одного вида модели к другому виду; – научиться рассуждать, используя схемы;
- анализировать и сравнивать различные виды учебных моделей; заменять один вид модели другим; использовать различные виды учебных моделей (вербальная, предметная, графическая, схематическая, знаково-символическая) для решения новых учебных задач, для проверки и доказательства своих утверждений;
- понимать учебную задачу и находить способ её решения;
- рассуждать, используя схемы;
- анализировать рисунок, текст, схему, диаграмму для получения нужной информации.

Коммуникативные УУД: – участвовать в коллективной беседе, слушать одноклассников, соблюдать основные правила общения на уроке;

– комментировать свои действия.

Предметные результаты освоения программы по математике

Большинство учащихся научатся:

- сравнивать площади фигур с помощью различных мерок и единиц площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр);
- использовать соотношение единиц площади для вычисления площади прямоугольника и единиц длины для вычисления периметра прямоугольника;
- измерять и вычислять площадь и периметр прямоугольника;
- использовать табличное умножение для вычислений значений произведений;
- использовать предметный смысл деления при анализе практических ситуаций;

- понимать символическую модель деления, взаимосвязь умножения и деления (взаимосвязь компонентов и результата умножения, взаимосвязь компонентов и результата деления);
- пользоваться отношением «меньше в ...» и понимать его связь с предметным смыслом деления, сравнивать его с отношениями «больше в ...», «меньше на ...», «больше на ...»;
- отвечать на вопросы: «Во сколько раз больше?», «Во сколько раз меньше?»;
- читать, понимать и сравнивать тексты арифметических задач на сложение, вычитание, умножение и деление; выделять в них условие и вопрос; записывать их решение арифметическим способом (по действиям); выбирать схемы, соответствующие задаче или условию задачи; пояснять выражения, записанные по условию задачи; составлять различные вопросы к данному условию задачи; выбирать из данных вопросов те, на которые можно ответить, пользуясь данным условием;
- устно умножать двузначное число на однозначное;
- устно делить двузначное число на однозначное;
- устно делить двузначное число на двузначное;
- использовать взаимосвязь понятий «цена», «количество», «стоимость» в практических ситуациях;
- читать, записывать, сравнивать и упорядочивать многозначные числа; записывать их в виде суммы разрядных слагаемых; увеличивать и уменьшать многозначные числа на несколько единиц, или десятков, или сотен без перехода в другой разряд;
- выявлять признак разбиения многозначных чисел на группы;
- выявлять правило (закономерность) в записи чисел ряда и продолжать ряд по тому же правилу;
- строить и читать столбчатые диаграммы;
- вычислять значения числовых выражений, пользуясь правилами порядка выполнения действий в выражениях;
- пользоваться алгоритмами письменного сложения и вычитания;

– соотносить геометрические фигуры с окружающими предметами или их частями.

Ученикам будет предоставлена возможность научиться:

– комментировать свои действия, пользуясь математической терминологией (названия компонентов и результатов арифметических действий, названия свойств арифметических действий и т. д.);

– классифицировать числовые выражения, используя правила порядка выполнения действий в выражениях;

– применять свойства арифметических действий для сравнения выражений и для вычисления их значений;

– решать арифметические задачи (на сложение, вычитание, умножение и деление) различными способами; проверять ответ задачи, решая её другим способом; дополнять текст задачи в соответствии с её решением; дополнять текст задачи числами и отношениями в соответствии с решением задачи; анализировать тексты задач с лишними данными и выбирать те данные, которые позволяют ответить на вопрос задачи; анализировать и дополнять тексты задач с недостающими данными; составлять условие по данному вопросу; составлять задачу по данному решению;

– самостоятельно строить схему, соответствующую задаче;

– приобрести опыт решения логических и комбинаторных задач; использовать знания о соотношениях единиц длины (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) для анализа практических ситуаций;

– использовать знания о соотношениях единиц массы (тонна, центнер, килограмм, грамм) для анализа практических ситуаций;

– использовать знания о соотношении единиц времени (год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда) для анализа практических ситуаций;

– решать арифметические задачи по данным, записанным в таблице;

– составлять последовательность величин по заданному или самостоятельно выбранному правилу;

– находить правило, по которому составлен ряд величин;

- определять длины на глаз и контролировать себя с помощью инструмента (рулетки, линейки);
- различать объёмные и плоские геометрические фигуры;
- различать плоские и кривые поверхности.

Содержание учебного предмета

Площадь фигуры. Сравнение площадей фигур с помощью различных мерок. Составление заданных плоских фигур из частей. Равносоставленные фигуры. Единицы площади. Сравнение площадей фигур. Сложение, вычитание площадей; умножение и деление площади на число. Квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр. Таблица умножения с числами 7, 6, 5, 4, 3, 2. Сочетательное свойство умножения. Умножение на 10. Смысл деления. Названия компонентов и результата действия деления. Взаимосвязь умножения и деления. Невозможность деления на нуль. Деление числа на 1 и на само себя. Понятие «уменьшить в ...». Кратное сравнение. (Во сколько раз ...?) Знакомство с диаграммой. Постановка вопросов к диаграмме. Комментарий к диаграмме. Табличные случаи умножения и соответствующие случаи деления. Взаимосвязь умножения и деления. Площадь и периметр прямоугольника. Правила порядка выполнения действий в выражениях. Сходство и различие числовых выражений. Преобразование числовых выражений. Выбор числового выражения, соответствующего данной схеме. Распределительное свойство умножения. Приёмы устного умножения двузначного числа на однозначное. Деление суммы на число. Приёмы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное. Умножение и деление на 10, 100, 1000. Четырёхзначные, пятизначные, шестизначные числа. Нумерация многозначных чисел. Понятия разряда и класса. Соотношение разрядных единиц. Разрядные слагаемые. Сравнение многозначных чисел. Алгоритм письменного сложения и письменного вычитания. Единицы массы (грамм и килограмм) и соотношение между ними. Единицы длины (километр, метр,

дециметр, сантиметр) и соотношения между ними. Единицы времени (час, минута, секунда) и соотношения между ними.

Текстовые арифметические задачи, при решении которых используются: 1) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления; 2) понятия «увеличить в (на) ...», «уменьшить в (на) ...»; 3) разностное и кратное сравнение; 4) прямая и обратная пропорциональность. Выделение фигур на чертеже (треугольник, прямоугольник, квадрат). Многогранники. Куб. Прямоугольный параллелепипед. Классификация многоугольников и многогранников. Развёртка куба. Развёртка прямоугольного параллелепипеда. Единицы времени. Соотношения единиц времени

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Проверь себя! Чему ты научился в первом и втором классах?	6	Сравнение и составление числовых выражений, многоугольников, нахождение периметра многоугольника. Нахождение неизвестных значений сумм по данным значениям, используя сочетательное и переместительное свойство умножения. Моделирование ситуации, иллюстрирующие действие умножения (предметные, вербальные, графические и символические модели). Запись равенств, соответствующих рисункам, руководствуясь вербальной формулировкой. Чтение данных равенств с использованием математической терминологии. Описание (устно и письменно) графических моделей, используя изученные отношения. Выполнение умножения с числами 8 и 9.
2	Умножение. Площадь фигуры. Сравнение и измерение площадей	6	Разбивание фигур на группы по величине их площадей. Сравнение площадей фигур наложением, с помощью мерки. Использование предметного смысла умножения для построения таблицы умножения с числами 7, 6, 5, 4, 3, 2. Запись произведения двузначного и однозначного чисел в виде произведения трёх однозначных чисел и находить их значения.
3	Сочетательное свойство умножения	4	Нахождение неизвестных значений произведений по данным значениям, используя сочетательное свойство

			<p>умножения.</p> <p>Использование зависимости значения суммы и произведения от значения их компонентов для упрощения вычислений.</p>
4	Деление	4	<p>Моделирование ситуации, иллюстрирующие действие деления (предметные, вербальные, графические и символические модели).</p> <p>Иллюстрирование действия деления на графической модели (рисунке). Выбор рисунка, на котором изображено данное равенство. Подбор равенства к рисунку. Выполнение рисунка в соответствии с данными выражениями.</p> <p>Пояснение значения каждого числа в записи частного.</p> <p>Проверка истинности равенства на предметных и графических моделях.</p> <p>Нахождение значения частного (с помощью рисунка, используя взаимосвязь умножения и деления).</p> <p>Составление равенства из данного, пользуясь правилом о делении значения произведения на один из множителей.</p> <p>Применение знания таблицы умножения для изучения соответствующих случаев деления.</p> <p>Выполнение деления двузначных чисел на однозначные, используя таблицу сложения и взаимосвязь компонентов и результатов арифметических действий.</p> <p>Определение неизвестного компонента деления по двум известным.</p>
5	Отношения (больше в ..., меньше в ...,увеличить в ..., уменьшить в ...)	4	<p>Запись равенств, соответствующих рисункам, руководствуясь вербальной формулировкой.</p> <p>Чтение данных равенств с использованием математической терминологии.</p> <p>Описание (устно и письменно) графических моделей, используя изученные отношения.</p> <p>Анализ равенств, содержащих действия умножения и соответствующие ему случаи деления, в которых один из компонентов – число 1.</p> <p>Формулировка высказывания о наблюдаемых закономерностях.</p> <p>Вывод правила о делении на 1, о делении числа 0.</p> <p>Обоснование невозможности деления на 0.</p> <p>Нахождение значения произведений и частных с помощью полученных правил.</p>
6	Отношения «Во сколько раз больше?»	6	<p>Устное описание изменений в предметной совокупности с помощью данных отношений.</p> <p>Фиксирование данных изменений в символической</p>

	«Во сколько раз меньше?» (кратное сравнение)		<p>записи.</p> <p>Выполнение записи выражений и равенств с использованием изученных отношений по данной словесной формулировке.</p> <p>Чтение несложных готовых столбчатых диаграммы.</p> <p>Сравнение информации, представленной в тексте и в столбчатой диаграмме.</p> <p>Распознавание одной и той же информации, представленной вербально и графически.</p> <p>Использование почерпнутыми из столбчатой диаграммы сведениями для ответа на вопросы задания.</p>
7	Порядок выполнения действий в выражениях	10	<p>Нахождение сходства и различий в числовых выражениях. Выбор числовых выражений, соответствующих правилу, и правило, соответствующее числовому выражению.</p> <p>Вычисление значения числовых выражений.</p> <p>Расстановка порядка выполнения действий в схеме числового выражения.</p> <p>Преобразование числовых выражений.</p> <p>Постановка пропущенных чисел в схему числовых выражений.</p> <p>Использование почерпнутыми из столбчатой диаграммы сведениями для ответа на вопросы задания.</p>
8	Единицы площади	3	<p>Сравнение площади фигур с использованием мерок.</p> <p>Запись числовым равенством ответа на вопрос, во сколько раз площадь одной фигуры больше (меньше) площади другой.</p> <p>Сравнение единиц площади по величине (запись их в порядке убывания или возрастания; кратное сравнение).</p> <p>Сравнение площадей, арифметические операции с ними.</p>
9	Площадь и периметр прямоугольника	4	<p>Измерение площади фигур с помощью палетки.</p> <p>Соотнесение способа измерения площади с помощью мерки и способа её вычисления с использованием длин смежных сторон.</p> <p>Представление информации о длине сторон прямоугольника и его площади в виде таблицы.</p> <p>Нахождение периметра и площади прямоугольника по длине его смежных сторон.</p> <p>Построение прямоугольника по известной площади и длине одной из смежных сторон.</p> <p>Сравнение площадей фигур с использованием мерок.</p> <p>Запись числовым равенством ответа на вопрос, «во сколько раз площадь одной фигуры больше (меньше) площади другой»</p> <p>Сравнение единиц площади по величине (запись их в</p>

			<p>порядке убывания или возрастания; кратное сравнение).</p> <p>Сравнение площадей, арифметические операции с ними.</p>
10	<p>Распределительное свойство умножения. Умножение двузначного числа на однозначное. Решение задач</p>	7	<p>Запись выражений, иллюстрирующих распределительное свойство умножения.</p> <p>Применение изученного свойства для удобства вычислений; для сравнения выражений; для нахождения значений выражений разными способами; для умножения двузначного числа на однозначное.</p>
11	<p>Деление суммы на число. Деление двузначного числа на однозначное. Решение задач</p>	5	<p>Запись делимого в виде суммы двух слагаемых, каждое из которых делится на данное число.</p> <p>Выполнение деления с опорой на изученную таблицу умножения.</p> <p>Нахождение значения суммы полученных значений частного.</p> <p>Установление взаимосвязи распределительного свойства умножения и деления суммы на число.</p> <p>Актуализация знания о взаимосвязи компонентов и результата умножения.</p>
12	<p>Деление двузначного числа на двузначное. Решение задач</p>	3	<p>Составление равенств, используя данные числа и изученные способы деления суммы на число.</p> <p>Выбор нужных слагаемых и пояснение своего выбора.</p> <p>Рассуждение при нахождении значений частных, в которых двузначное число делится на двузначное, на основе взаимосвязи компонентов и результатов деления и умножения.</p> <p>Распознавание одной и той же информации, представленной в разной форме (текста, таблицы), использование её для ответа на вопросы задачи.</p>
13	<p>Цена. Количество. Стоимость. Решение задач</p>	5	<p>Актуализация житейских представлений о цене, количестве, стоимости товара.</p> <p>Выбор монет для набора определённой денежной суммы.</p> <p>Связь бытовых представлений с изученными свойствами действий умножения и деления.</p> <p>Применение имеющихся знаний для решения задач и в повседневных ситуациях.</p>
14	<p>Четырёхзначные числа</p>	11	<p>Разбивка числа на группы по числу цифр.</p> <p>Выявление правила построения числовых рядов и продолжение их по тому же правилу.</p> <p>Чтение и запись числа с опорой на их разрядный состав.</p> <p>Запись четырёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Наблюдение зависимости компонентов и результата при умножении числа на 100.</p> <p>Формулировка правила, основываясь на результатах наблюдений. Осуществление самоконтроля путём</p>

			<p>проверки вычислений на калькуляторе.</p> <p>Чтение и запись длины, используя основные единицы её измерения и соотношение между ними (километр – метр). Дополнение величины до данной, используя соотношение километр – метр.</p> <p>Высказывание предположения о делении на 10 и 100 чисел, оканчивающихся нулями.</p> <p>Проверка предположения, выполняя действия на калькуляторе.</p> <p>Чтение и запись величины массы, применяя для их измерения изученные единицы массы и их соотношение.</p>
15	Многогранники. Куб. Параллелепипед	2	<p>Анализ собственных тактильных ощущений для определения типа поверхности (плоская или кривая).</p> <p>Осуществление практической деятельности (ощупывание, изготовление моделей многогранников и развёртки куба) для усвоения понятий «грань», «ребро», «вершина многогранника», «куб», «прямоугольный параллелепипед».</p> <p>Выделение в окружающих предметах те, которые имеют заданную форму.</p>
16	Пятизначные и шестизначные числа. Решение задач	7	<p>Разбиение чисел на группы по числу цифр.</p> <p>Выявление правила построения числовых рядов и продолжение их по тому же правилу.</p> <p>Чтение и запись числа с опорой на их разрядный состав.</p> <p>Запись четырёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Формулировка правила, основываясь на результатах наблюдений.</p> <p>Осуществление самоконтроля путём проверки вычислений на калькуляторе. Чтение и запись длины, используя основные единицы её измерения и соотношение между ними (километр – метр).</p> <p>Дополнение величины до данной, используя соотношение километр – метр. Проверка своих предположений, выполняя действия на калькуляторе.</p> <p>Запись данных чисел в порядке возрастания и убывания.</p>
17	Сложение и вычитание многозначных чисел. Решение задач	8	<p>Наблюдение за изменением цифр в разрядах многозначных чисел при их увеличении.</p> <p>Пояснение алгоритма письменного сложения и вычитания.</p>
18	Единицы времени. Решение задач	3	<p>Выражение в минутах, секундах величины, заданные в часах, и наоборот.</p> <p>Решение задач, содержащих данные величины.</p>
19	Проверь себя! Чему ты научился в 1–3 классах?	12	<p>Решение задач, содержащих изученные величины.</p> <p>Составление выражений.</p> <p>Выявление правила построения числовых рядов и продолжение их по тому же правилу.</p>

			Чтение и запись чисел с опорой на их разрядный состав. Запись четырёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Запись данных чисел в порядке возрастания и убывания. Вычисление площади и периметра прямоугольника.
--	--	--	--

АДАптированная Рабочая программа по учебному предмету «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

3 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения окружающего мира, учащиеся получают возможность развить свои способности, освоить элементарные естественнонаучные, обществоведческие и исторические знания, научиться наблюдать, экспериментировать, измерять, моделировать. В результате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности у младших школьников сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

Личностные универсальные учебные действия

- изучать природу, человека, быт и культуру своих предков;
- понимать, что являюсь частью своего народа, бережно отношусь к его традициям, чту заповеди предков;
- уважительно отношусь к образу жизни других народов, стараюсь не конфликтовать, жить в дружбе и согласии с ними;
- уважаю людей труда, стараюсь быть помощником взрослых и сверстников;
- люблю красоту природы, памятниками культуры родного края, стараюсь сохранять

- красоту и чистоту природы, бережно отношусь к памятникам истории и культуры;
- осознаю, что многого ещё не знаю, многое не умею, и стремлюсь узнать новое и научиться новым учебным действиям;
- стараюсь оценивать свои успехи и неудачи и стремлюсь к повышению качества знаний;
- знаю основные правила поведения в природе и обществе и стараюсь их выполнять;
- понимаю необходимость здорового образа жизни и стараюсь беречь своё здоровье;
- стараюсь выполнять творческие задания, участвовать в проектной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять цель познавательной деятельности;
- действовать по намеченному плану или по инструкции, представленной в учебнике, рабочей тетради;
- самостоятельно ставить учебно-познавательные задачи, самостоятельно выбирать способ и планировать их решение;
- выполнять действия самоконтроля при подготовке к обобщающему уроку, к проверке знаний и умений;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения заданий;
- находить и исправлять ошибки, стараюсь восполнять пробелы в знаниях и умениях;
- оценивать качество выполненного задания, творческой работы (своё и одноклассников).

Познавательные универсальные учебные действия

- извлекать информацию из разных источников: из учебника, собственных наблюдений, опыта, энциклопедии;
- использовать ресурс библиотек и Интернета при подготовке творческих работ;
- самостоятельно работать с текстом, выполняя поставленную учителем (автором) познавательную (учебную, экспериментальную) задачу;
- работать с условными обозначениями: интерпретировать (декодировать) их значение, заменять предметы и явления природы условными знаками (кодировать);
- анализировать, сравнивать, классифицировать предметы окружающего мира;

- (под руководством учителя) конкретные предметы и явления подводить под понятия по выявленным существенным признакам, находить и объяснять причинно-следственные связи в природе и обществе(под руководством учителя);
- моделировать природные объекты и явления(под руководством учителя);
- самостоятельно планировать эксперимент (или следуя инструкции учителя или автора), делать вывод по его результатам; систематизировать полученную информацию и представлять её в разных формах: сообщения, схемы, таблицы, рисунка, модели(под руководством учителя).

Коммуникативные универсальные учебные действия

- понимать, какой вопрос мне задаёт учитель, могу ответить на него, могу составить простой вопрос однокласснику;
- давать полный ответ на вопрос, вести диалог, передавать информацию одноклассникам;
- общаться с взрослыми и сверстниками культурно, использовать вежливые слова, стараюсь разрешать конфликтные ситуации спокойно, согласно нормам культурного поведения;
- работать вместе с одноклассником, договариваться и распределять работу по решению познавательной (практической) задачи;
- сотрудничать с одноклассниками, оказывать им помощь, обсуждать варианты взаимодействия, распределять работу по интересам и способностям при выполнении проектной работы;
- прислушиваюсь к мнению одноклассников, друзей, родных, учителя, могу отстоять свою позицию, но принимаю позицию другого человека , если она лучше.

Содержание учебного предмета

Разнообразие изменений в окружающем мире

Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе. Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе. Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря

земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря. Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами и др.). Правила безопасного поведения во время грозы. Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека. Профессия метеоролог. Современная метеослужба. Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).

Сезонные изменения в природе

Сезонные явления в природе. Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека. Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой. Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилёт и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека. Изменения в неживой и живой природе с приходом лета. Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.

Тела и вещества, их свойства

Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах. Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий. Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха. Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе. Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды. Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.

Организм человека и его здоровье

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные

заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе. Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях. Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах. Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга. Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы. Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Элементарные представления о строении органов чувств. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.

Развитие животных и растений

Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений. Способы размножения растений и распространение семян.

Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).

Изменение быта и культуры наших предков

Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирачество, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей. Возникновение городов на Руси. Старинный город-крепость. Знаменитые старинные города. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество.

Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном краю. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края. Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном краю. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Разнообразие изменений в окружающем мире	2	<p>Обобщение полученных ранее знаний о разных группах растений и животных, о небесных телах, формах суши и водоёмах, их представителей (на местном материале).</p> <p>Характеристика особенностей дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности). Обсуждение необходимости природоохранной деятельности людей. Наблюдение изменений, происходящих в неживой и живой природе, в жизни людей.</p> <p>Сравнение по времени изменений в природе, в общественной жизни.</p> <p>Наблюдение атмосферных явлений и фиксирование их с помощью условных знаков в дневнике наблюдений за погодой.</p> <p>Декодирование и кодирование условными знаками погоды.</p> <p>Объяснение, как образуются облака, какими они бывают, каким бывает состояние облачности; что такое осадки, какими они бывают; как образуется ветер, каким он бывает, чем характеризуется.</p> <p>Называние частей термометра, измерение с его помощью температуру воздуха, воды, объяснение правил пользования термометром.</p> <p>Объяснение, для чего людям необходим прогноз погоды, какую работу ведут метеорологи, где они располагают метеорологические приборы, что ими измеряют.</p> <p>Объяснение, чем опасны грозы, смерчи, ураганы, как надо вести себя в грозу.</p> <p>Характеристика изменений погоды по результатам наблюдений за неделю, за месяц.</p> <p>Рассказывание, как предсказывали погоду в старину, какие приметы плохой и хорошей погоды оставили нам наши предки (на местном материале).</p> <p>Постановка познавательной задачи, планирование её выполнения, оценивание результатов своего учебного труда.</p> <p>Работа с учебным текстом, выделение главной информации, рассматривание иллюстрации, извлекая нужную информацию (по заданию учителя или самостоятельно), пользование словарём.</p>
2	Сезонные изменения в природе	1	<p>Наблюдение сезонных изменений в неживой и живой природе (осенние), характеристика существенных признаков времён года, сезонных изменений в природе с использованием стихов, пословиц, поговорок, народных примет, загадок.</p> <p>Объяснение причины потепления (похолодания), изменения длительности светового дня, связанного с изменением положения Солнца на небе.</p>

			<p>Приведение примеров сезонных явлений, выявление связи между неживой и живой природой, исследование в процессе наблюдений связи жизнедеятельности растений, животных с неживой природой.</p> <p>Характеристика осенних явлений в жизни растений и животных, объяснение их причины.</p> <p>Обобщение результатов наблюдений за погодой и фенологических наблюдений за жизнью растений и животных в разные времена года, выводы.</p> <p>Наблюдение труда людей родного края (в процессе экскурсии), обсуждение жизнедеятельности людей в разные времена года, её положительное и отрицательное влияние на природу.</p> <p>Сравнение исторически сложившихся и современных занятий людей, орудий труда, предметов быта, способов уборки урожая, подготовки к зиме.</p> <p>Сбор краеведческого материала о народных обычаях и традициях, связанных с сезонными (осенними) работами и праздниками, фотографирование объектов природы в разные времена года для использования в презентациях.</p> <p>Рассуждение о тесной связи жизни наших предков с природой, о том, что они берегли её, старались сохранять её чистоту и красоту, о том, что дети всегда были помощниками старших и трудились вместе с ними, объяснение смысла народных пословиц и поговорок.</p> <p>Извлечение информации о временах года из разных источников: из учебного текста, стихотворений, репродукций художников и других иллюстраций, из интервью у старшего поколения и др.</p> <p>Выражение эмоционального и эстетического восприятия природных явлений и отражение его в своих творческих работах.</p> <p>Выбор формы участия в проектной деятельности по теме «Природа и люди в разные времена года»</p>
3	Тела и вещества, их свойства	3	<p>Организация своей деятельности, готовность рабочего места для выполнения разных видов работ (наблюдений, эксперимента, практической работы).</p> <p>Составление плана наблюдений, опытно-экспериментальной деятельности.</p> <p>Наблюдение и проведение простых опытов по изучению свойств воздуха, воды, почвы с использованием измерительных приборов, обобщение и выводы по результатам наблюдений, опытов и фиксирование их в разной форме (в словесной, в таблице, схеме, диаграмме, рисунке).</p> <p>Составление и чтение простых схем и таблиц.</p> <p>Выполнение разных типов тестовых заданий, оценивание результатов своего учебного труда.</p> <p>Различие понятия «тело» и «вещество», приведение примеров тел и веществ, описывание их.</p>

			<p>Сравнение тела и вещества, нахождение сходства и различия, выявление их общих и отличительных свойств.</p> <p>Приведение примеров твёрдых, жидких и газообразных веществ, называние их существенных признаков и свойств.</p> <p>Характеристика значения воздуха, воды, почвы для жизни, приведение примеров их использования в жизнедеятельности людей.</p> <p>Приведение примеров источников загрязнения воздуха, воды, почвы, доказательство необходимости сохранения их чистоты, участие в природоохранных мероприятиях.</p> <p>Характеристика (на основе опытов) свойства воздуха, воды и сравнение их.</p> <p>Определение (опытным путём) растворимых и нерастворимых в воде веществ, состава почвы.</p> <p>Называние трех состояний воды, процессов её перехода из одного состояния в другое, описание условий, при которых эти процессы происходят.</p> <p>Объяснение, как образуются родники, как образуются туман, роса, изморозь, как происходит круговорот воды в природе.</p> <p>Характеристика роли живых организмов в образовании почвы, круговорота веществ в почве как примера единства живого и неживого.</p> <p>Сравнение старинных и современных способов возделывания почвы и сохранения её плодородия.</p> <p>Нахождение нужной информации из разных источников: из учебной статьи, художественного текста, фольклора, из иллюстраций, схем, рисунков, диаграмм, таблиц и др.</p> <p>Сбор краеведческого материала о примерах использования воздуха, воды, способах возделывания почвы в старину, фотографирование старинных объектов (колодцы, ветряные и водяные мельницы, водонапорные башни) для использования в презентациях.</p>
4	Идёт волшебница зима	1	<p>Наблюдение за сезонными изменениями в неживой и живой природе (зимние), характеристика существенных признаков времён года, сезонных изменений в природе с использованием стихов, пословиц, поговорок, народных примет, загадок.</p> <p>Объяснение причин похолодания, изменения длительности светового дня, связанного с изменением положения Солнца на небе.</p> <p>Приведение примеров сезонных явлений, выявление связи между неживой и живой природой, исследование в процессе наблюдений связи жизнедеятельности растений, животных с неживой природой.</p> <p>Характеристика зимних явлений в жизни растений и животных, объяснение их причин.</p> <p>Обобщение результатов наблюдений за погодой и фенологических наблюдений за жизнью растений и животных в разные времена года, выводы.</p> <p>Наблюдение труда людей родного края (в процессе</p>

		<p>экскурсии), обсуждение жизнедеятельности людей в разные времена года, её положительное и отрицательное влияние на природу.</p> <p>Сравнение исторически сложившихся и современных занятий людей, орудий труда, предметов быта, способов подготовки к зиме.</p> <p>Сбор краеведческого материала о народных обычаях и традициях, связанных с сезонными работами и праздниками, фотографирование объектов природы в разные времена года для использования в презентациях.</p> <p>Рассуждение о тесной связи жизни наших предков с природой, о том, что они берегли её, старались сохранять её чистоту и красоту, о том, что дети всегда были помощниками старших и трудились вместе с ними, объяснение смысла народных пословиц и поговорок.</p> <p>Извлечение информации о временах года из разных источников: из учебного текста, стихотворений, репродукций художников и других иллюстраций, из интервью у старшего поколения и др.</p> <p>Выражение эмоционального и эстетического восприятия природных явлений и отражение его в своих творческих работах.</p> <p>Выбор формы участия в проектной деятельности по теме «Природа и люди в разные времена года»</p>
5	Организм человека и его здоровье	<p>1</p> <p>Характеристика науки, изучающие организм человека и его здоровье.</p> <p>Объяснение необходимости соблюдения правил здорового образа жизни, характеристика зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды и уровня культуры его поведения.</p> <p>Объяснение сходства и различия между человеком и другими млекопитающими.</p> <p>Называние частей тела человека, его внешних и внутренних органов, систем органов.</p> <p>Нахождение частей скелета, определение положения внутренних органов в своём теле.</p> <p>Характеристика (по рисункам-схемам) строения и основных функций систем органов человека: нервной системы, дыхательной, кровеносной, опорно-двигательной, пищеварительной и выделительной.</p> <p>Характеристика (на элементарном уровне и с помощью рисунков-схем) строения и основных функций органов чувств: органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания.</p> <p>Проведение самонаблюдения за работой опорно-двигательного аппарата, за процессами жизнедеятельности внутренних органов и органов чувств. Измерение температуры тела, веса и роста человека.</p> <p>Определение (практически) правильной осанки, наличия плоскостопия, частоты дыхания и пульса в обычных условиях и после нагрузки.</p> <p>Прослеживание процессов дыхания, пищеварения, кровообращения по рисункам-схемам.</p>

			<p>Называние веществ, входящих в состав пищи, объяснение значения белков, минеральных солей, жиров и углеводов, витаминов для роста, развития, здоровья организма, составление сбалансированного меню.</p> <p>Исследование свойств кожи, работы суставов, остроты зрения, слуха.</p> <p>Обсуждение важности соблюдения правил гигиены систем органов, выполнения мер по укреплению своего здоровья, внимательного и чуткого отношения к людям с нарушением здоровья, своевременного оказания помощи людям, оказавшимся в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Оценивание потенциально опасных ситуаций для жизни и здоровья человека с целью определения правил поведения в природе и обществе.</p> <p>Моделирование в ходе практической работы (совместно с школьным врачом или медсестрой) ситуации по оказанию первой помощи при несчастных случаях.</p> <p>Проведение наблюдения, выполнение опытов согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, в рабочей тетради.</p> <p>Рассматривание иллюстрации (рисунки, фотографии, схемы), извлекая нужную информацию (по заданию учителя).</p> <p>Составление кратких сообщений по результатам проведённых наблюдений и опытов.</p> <p>Соблюдение правил личной гигиены и мер предосторожности по сохранению своего здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Выделение научной информации в научно-популярных текстах, данную в нестандартном виде, представление полученной информации в разной форме (текст, рисунок, схема, диалог, ролевая игра, и др.).</p>
6	Сезонные изменения в природе	1	<p>Наблюдение за сезонными изменениями в неживой и живой природе, характеристика существенных признаков времён года, сезонных изменений в природе с использованием стихов, пословиц, поговорок, народных примет, загадок.</p> <p>Объяснение причины потепления, изменения длительности светового дня, связанного с изменением положения Солнца на небе.</p> <p>Приведение примеров сезонных явлений, выявление связи между неживой и живой природой, исследование в процессе наблюдений связи жизнедеятельности растений, животных с неживой природой.</p> <p>Характеристика весенних явлений в жизни растений и животных, объяснение их причины.</p> <p>Обобщение результатов наблюдений за погодой и фенологических наблюдений за жизнью растений и животных в разные времена года, выводы.</p> <p>Наблюдение за трудом людей родного края (в процессе экскурсии), обсуждение жизнедеятельности людей в разные времена года, её положительное и отрицательное влияние на</p>

			<p>природу.</p> <p>Сравнение исторически сложившихся и современных занятий людей, орудий труда, предметов быта, способов подготовки к весенним работам.</p> <p>Сбор краеведческого материала о народных обычаях и традициях, связанных с сезонными работами и праздниками, фотографирование объектов природы в разные времена года для использования в презентациях.</p> <p>Рассуждение о тесной связи жизни наших предков с природой, о том, что они берегли её, старались сохранять её чистоту и красоту, о том, что дети всегда были помощниками старших и трудились вместе с ними, объяснение смысла народных пословиц и поговорок.</p> <p>Извлечение информации о временах года из разных источников: из учебного текста, стихотворений, репродукций художников и других иллюстраций, из интервью у старшего поколения и др.</p> <p>Выражение эмоционального и эстетического восприятия природных явлений и отражение его в своих творческих работах.</p>
7	Развитие животных и растений	2	<p>Рассказывание о роли животных в природе и жизни людей, сравнение внешнего вида, характерных особенностей представителей насекомых, рыб, птиц, зверей, характеристика способов питания, размножения; условия, необходимые для жизни и развития разных групп животных.</p> <p>Называние стадии развития разных групп животных, прослеживание и сравнение (по рисункам-схемам) стадии развития птиц, насекомых, земноводных и рыб.</p> <p>Рассказывание о роли растений в природе и жизни людей, характеристика условий, необходимых для жизни и развития растений, приведение примеров разных групп растений, называние их существенных признаков, различие хвойных и цветковых растений, выделение их отличительных признаков (по иллюстрациям и на примере своей местности).</p> <p>Объяснение значения слов: дикорастущее растение, культурное, лекарственное; светолюбивое растение, теневыносливое, влаголюбивое, засухоустойчивое; однолетнее растение и многолетнее.</p> <p>Различия органов цветкового растения, сравнение их внешнего вида и особенностей строения (по иллюстрациям и гербариям).</p> <p>Наблюдение демонстрационных опытов по выявлению состава семян, самостоятельно опытным путём определение условий, необходимых для прорастания семени (фасоли, гороха, кабачка или другого растения).</p> <p>Характеристика способов размножения растений, описание последовательности развития цветкового растения из семени (по рисунку-схеме).</p> <p>Прослеживание (опытным путём) развития растения из семени, выращивание растения в группе (из семян, стеблевых</p>

			<p>черенков, листа).</p> <p>Обсуждение экологически грамотного поведения в природе, участие в природоохранных мероприятиях, рисование природоохранных знаков, плакатов.</p> <p>Составление тематического словаря понятий с объяснением их значения..</p> <p>Приготовление устных или письменных сообщений по заданной (или выбранной) теме с использованием иллюстративного материала или демонстраций простых опытов.</p> <p>Пересказывание небольших отрывков учебного текста с опорой на иллюстрации, рисунки-схемы, восстановление учебного текста (в рабочей тетради) с использованием предложенных слов.</p> <p>Извлечение (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников, из Интернета) о растениях и животных своего региона и обсуждение полученных сведений.</p> <p>Сотрудничество при проведении исследований (участие в обсуждении задач исследования, подборе оборудования, планировании хода эксперимента, обобщении полученных результатов и формулировании вывода).</p>
8	Изменение быта и культуры наших предков	6	<p>Объяснение, что изучает наука история, какие исторические источники относятся к вещественным, письменным, устным источникам знаний о прошлом.</p> <p>Пересказывание (по учебному тексту и иллюстрациям), какое значение имела природа в жизни наших предков, чему они поклонялись, во что веровали.</p> <p>Сбор краеведческого материала о старинных жилищах, быте и культуре народов, населяющих родной город (село), нахождение сведений о возникновении родного города (села), происхождении его названия, герба, названий улиц.</p> <p>Характеристика старинного жилища народов нашей страны (своего региона), объяснение значения исторического центра старинного города (села), доказательство необходимости охраны исторических памятников.</p> <p>Описывание основных элементов герба своего города, рассказывание о его достопримечательностях, исторических и культурных памятниках.</p> <p>Сравнение устройства старинной избы и утвари с современными домами, квартирами, предметами быта.</p> <p>Сопоставление исторически сложившихся занятий горожан и крестьян.</p> <p>Называние старинных ремёсел, изделий ремесленников (по иллюстрациям или реальным предметам).</p> <p>Сравнение старинной и современной одежды, школьных принадлежностей, предметов быта, изделий ремесленников и способов их изготовления.</p> <p>Изготовление (по возможности) наглядны пособий из бумаги, пластилина и других материалов (элементы одежды, предметы быта, игрушки, макеты памятников архитектуры и др.</p>

		<p>Обсуждение взаимоотношений в старинной семье, отношение к старшим и младшим членам семьи, дела и заботы своих сверстников в давние времена и сравнение с занятиями современных детей.</p> <p>Обмен впечатлениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, традициях, обычаях разных народов.</p> <p>Подготовка небольших сообщений (о культурных, исторических памятниках родного города, о ремесленниках и их изделиях, о старинных и современных монетах и др.) на основе учебника и дополнительной информации, подбор к своему сообщению литературных, художественных произведений, иллюстраций, фотографий, видеоматериалов.</p> <p>Нахождение и сбор в школьный музей старинных школьных принадлежностей, предметов быта, изделий ремесленников (или их фотографии), элементов национальной одежды и др.</p> <p>Участие в проекте «Быт и культура наших предков», выбрав форму своего участия в сотрудничестве с одноклассниками (ремёсла и предметы быта, национальные кухни народов края, элементы узоров в одежде, старинные игры детей и др.)</p>
--	--	---

АДАптированная рабочая программа

по учебному предмету

«ТЕХНОЛОГИЯ»

Планируемые результаты освоения программы по технологии

Освоение программного содержания должно обеспечить определённые **результаты**, в которых предметное, метапредметное и личностное содержание тесно переплетаются. В программе эти результаты обозначены следующим образом:

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;

- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;
- представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;
- учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

Метапредметные результаты

Регулятивные

У учащихся будут сформированы:

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлекссию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;

- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и под руководством учителя;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- работать над проектом: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- оценивать качества своей работы.

Познавательные

У учащихся будут сформированы умения:

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;

- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

Коммуникативные

У учащихся будут сформированы:

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;

- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь при взаимодействии.

Содержание учебного предмета

Формы и образы природы – образец для мастера

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Характер и настроение вещи

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и

поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

От мира природы – к миру вещей

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Формы и образы природы – образец для мастера	4	Рассматривание образцов изделий, сравнение их формы с формами объектов природы (природными прототипами). Чтение и анализ графических схем изготовления изделий. Рассказывание об этапах работы по графической инструкции. Упражнение в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги.

			<p>Анализ различных способов работы, обсуждение их и сравнение.</p> <p>Обсуждение способов и вариантов работы с товарищами.</p> <p>Создание групповых или индивидуальных композиций на плоскости в технике коллажа.</p> <p>Проведение целенаправленных наблюдений за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике.</p>
2	Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия	4	<p>Чтение, слушание объяснения, рассматривание, анализ, сравнение образцов изделий.</p> <p>Обсуждение особенностей и основных правил изготовления изделий.</p> <p>Решение творческих задач художественно-конструкторского плана.</p> <p>Выполнение расчетно-измерительных и вычислительных заданий.</p> <p>Выполнение построения прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом.</p> <p>Упражнение в выполнении разметки с помощью циркуля и линейки.</p> <p>Упражнение в построении окружности и различных фигур с помощью циркуля и линейки.</p> <p>Решение задач на мысленную трансформацию объемных изделий.</p>
3	Красота и уют нашего дома. Гармония стиля	5	<p>Чтение, слушание объяснения учителя, рассматривание образцов.</p> <p>Обсуждение информации.</p> <p>Решение творческих художественно-конструкторских задач.</p> <p>Освоение новых приемов разметки деталей на ткани и синтепоне. Выполнение разметки и раскрой деталей из ткани и синтепона.</p> <p>Осваивание новых видов стежков, упражнение в выполнении шва «назад иголку».</p> <p>Осваивание приемов сшивания деталей из ткани.</p> <p>Изготовление выкройки, производство разметки и раскроя ткани в соответствии с инструкцией и собственным замыслом. Рассматривание и изучение образцов вышивок стебельчатым швом.</p> <p>Восприятие информации о назначении и выполнении стебельчатого шва.</p> <p>Упражнение в выполнении стебельчатого шва.</p>
4	От мира природы – к миру вещей	4	<p>Рассматривание, изучение, обсуждение образцов изделия. Определение закономерности создаваемых конструкций, выбор наиболее целесообразных и</p>

		<p>рациональных способов работы.</p> <p>Обсуждение и аргументирование своего выбора.</p> <p>Рассматривание образцов технических устройств.</p> <p>Упражнение в освоении новых приемов работы (разрезание изделий из пластика, выполнение щелевого замка).</p> <p>Выполнение расчетов, чертежно-графической работы.</p> <p>Самостоятельное планирование этапов работы над изделием.</p> <p>Выполнение разметки, заготовки деталей и сборки изделия в соответствии с проектным замыслом по выбранной теме.</p> <p>Изготовление макета проектных изделий из соответствующих материалов.</p>
--	--	--

АДАптированная Рабочая программа

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования в области изобразительного искусства определяется ряд образовательных задач, решение которых способствует развитию универсальных учебных действий школьников (УУД):

Познавательные УДД:

сообщать с учётом возрастных особенностей детей знания в области изобразительного искусства, развивать представления детей о видах пластических искусств: живописи, графике, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве (дизайне); об основных жанрах изобразительного искусства: портрете, пейзаже, натюрморте, анималистическом жанре, о региональных (краеведческий, художественный) и ведущих художественных музеях страны (Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина и др.); знакомить с собраниями ведущих музеев мира (Лувр и др.).

Регулятивные УДД:

приумножать опыт творческой деятельности, развивать умения третьеклассников в создании оригинальных замыслов творческой работы, в постановке целей и задач деятельности, в поиске оптимальных путей их решения, оценивать этапы и результаты индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Коммуникативные УДД:

развивать умение общаться в процессе диалога; расширять навыки общения во время выполнения индивидуальных и коллективных форм деятельности, в процессе игровых ситуаций, деловых игр,

предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др.; развивать коммуникативный опыт в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных, человека, и в процессе обсуждения индивидуальных или коллективных результатов своей художественно-творческой деятельности и сверстников; развивать умения использовать в учебном процессе возможности ИКТ и справочной литературы

Личностные УДД:

способствовать накоплению у учащегося опыта эмоционально-ценностных отношений к миру, проявлять авторский неповторимый изобразительный стиль, развивать умения использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объём, фактуру и др. – для достижения своих творческих замыслов, развивать навыки моделирования новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка); способствовать участию в выставках детского изобразительного творчества, коллекционированию своих творческих работ. Уникальным достижением ученика является его Творческая папка (альбом), где он собирает и хранит продукты своей изобразительной деятельности.

Предметные УДД:

обучать изобразительным, конструктивным и декоративным видам творческой деятельности, развивать навыки работы с разными художественными материалами (гуашь, акварель, карандаш, пастель, восковые мелки, тушь, перо, гелевые и шариковые ручки, фломастеры, маркеры, пластилин, цветная бумага и др.); развивать навыки художественного восприятия произведений изобразительного искусства различных видов пластических искусств (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство) и их оценки.

Метапредметные УДД:

развивать у детей навыки учебной и творческой деятельности; умения осуществлять анализ, сравнение, группировку материала самостоятельно и по заданным критериям; мотивировать проявление интереса к проблеме урока, к выполнению творческих заданий, к участию в выставочных проектах; развивать эвристические способности, мотивировать учеников на самостоятельное выполнение заданий Творческой папки, разгадывание и сочинение кроссвордов по изобразительному искусству, игре в художественное лото «Шедевры Эрмитажа», «Шедевры Государственной Третьяковской галереи», «Шедевры Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина», «Шедевры Лувра» и др.

Содержание учебного предмета

Учебный материал программы по изобразительному искусству представлен следующими компонентами образования: «Эстетическое восприятие», «Виды художественной деятельности», «Язык изобразительного искусства», «Значимые темы художественного творчества (искусства)». Все эти направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и способствуют раскрытию разных сторон изобразительного искусства: ценностно-ориентационную, типологическую, языковую и деятельностную.

«Значимые темы искусства» в программе каждого класса объединены в четыре модуля **«Художник и мир природы»**, **«Художник и мир животных»**, **«Художник и мир человека»** и **«Художник и мир искусства»**, содержание которых помогают ребёнку представить целостную картину мира, эмоционально-ценностно относиться к окружающей ребёнка действительности: живой и неживой природе, человеку, обществу, искусству; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Компонент художественного образования - «**Эстетическое восприятие**», раскрывая художественно-образную специфику содержания видов и жанров изобразительного искусства, предполагает переживание и осознание смысла произведения, эмоциональное созерцание объектов и явлений природы.

I блочно-тематический модуль «ХУДОЖНИК И МИР ПРИРОДЫ»

- Урок 1. Творческая папка
- Урок 2. Радуга-дуга
- Урок 3. «Ветер, ветер! Ты могуч...»
- Урок 4. Пустыни и оазисы
- Урок 5. Кактусы-гиганты
- Урок 6. Натюрморт в живописи
- Урок 7. Орнамент – стиль эпохи.
- Урок 8. Витражная роза
- Урок 9. Чудо-дерево

II блочно-тематический модуль «ХУДОЖНИК И МИР ЖИВОТНЫХ»

- Урок 1. Образы животных в мифах и сказках
- Урок 2. Собака – верный друг
- Урок 3. Полёт птиц
- Урок 4. Образ лошади в изобразительном искусстве
- Урок 5. Медный всадник.
- Урок 6. «Крокодил солнце в небе проглотил...»
- Урок 7. «Божья коровка, улети на небо...»
- Урок 8. Фантастические существа
- Урок 9. Новогодняя игрушка

III блочно-тематический модуль «ХУДОЖНИК И МИР ЧЕЛОВЕКА»

- Урок 1. Галерея детского изобразительного творчества
- Урок 2. Портрет в скульптуре.
- Урок 3. Великаны и лилипуты
- Урок 4. Женский профиль
- Урок 5. Мужской профиль
- Урок 6. Архитектурные постройки: крепостные стены; Золотое

кольцо России.

Урок 7. Народная игрушка

Урок 8. Необычная чаша

Урок 9. Знаменитые скульптуры

IV блочно-тематический модуль «ХУДОЖНИК И МИР ИСКУССТВ»

Урок 1. Фантастическое – рядом. Музей космонавтики.

Урок 2. В мире книг

Урок 3. В мире музыки

Урок 4. Театр масок

Урок 5. Танцы народов мира

Урок 6. Афины – город-музей

Урок 7. Музеи мира: Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина; Лувр

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Художник и мир природы	4	Анализ и сравнение изобразительных возможностей разных художественных материалов. Анализ выразительности произведений изобразительного искусства. Различие основных видов изобразительного искусства: архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Знакомство с выразительными средствами декоративно-прикладного искусства: ритм; геометрический или растительный орнамент; тёплая или холодная, нюансная или контрастная цветовая гамма. Сравнение тёплых и холодных цветов. Выполнение оригинальной композиции, используя выразительные возможности формата и художественных материалов. Выполнение оригинальной декоративной композиции, выражение через форму и цвет своего отношения к сказочному или мифологическому персонажу. Оценивание выразительных качеств изображений, придумывание оригинального названия своим рисункам.
Художник и мир животных	4	Оценивание необычности форм обитателей подводного мира. Проявление смекалки при разгадывании загадок про обитателей подводного царства. Анализ выразительности скульптуры и графического изображения. Выполнение иллюстрации, используя средства художественной выразительности: линию, пятно, штрих, точку. Использование выразительных свойств разных материалов для достижения замысла.

		<p>Оценивание выразительных качеств рисунка, основанного на черно-белом контрасте.</p> <p>Придумывание оригинальных названий творческим работам.</p>
Художник и мир человека	5	<p>Участие в обсуждении содержания и выразительности произведений изобразительного искусства и продуктов детского творчества.</p> <p>Осознание значимых тем искусства и отражение их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p>Различие основных видов: скульптура, живопись, графика, и жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др.</p> <p>Придумывание вариативных названий персональной или коллективной выставке детского рисунка.</p> <p>Работа над замыслом и его воплощением, используя выразительные возможности художественного материала.</p> <p>Оценивание выразительности результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>
Художник и мир искусств	4	<p>Участие в обсуждении живописных произведений художников-фантастов.</p> <p>Закрепление жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др.</p> <p>Повторение сведений об основных отечественных музеях истории космонавтики.</p> <p>Выбор и использование способа работы цветными материалами для передачи своего замысла.</p> <p>Оценивание выразительности результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p>Выбор и использование способа работы цветными материалами для передачи в слове-образе своего характера.</p> <p>Использование шрифтовой композиции в оформлении обложки своей творческой папки или альбома.</p> <p>Завершение оформления Творческой папки или альбома.</p> <p>Участие в оформлении итоговой выставки детского рисунка.</p>