

ДВАДЦАТЬ ОДИН ЛЕТНИЙ ДЕНЁК В «ПРИОРАТСКОЙ ЖЕМЧУЖИНЕ»

Спешить с утра в летний школьный лагерь – это совсем не то, что бежать на первый урок в школу. Во-первых, не боишься опоздать от строгой учительницы, а во-вторых, если и боишься, то, разве что, потерять драгоценные минуты общения со своими друзьями.

У летнего лагеря при гатчинской школе № 4 очень красивое название – «Приоратская жемчужина». Еще бы – «четверке» явно повезло с местоположением: эта школа – сама по себе кусочек Приоратского парка со всеми его ландшафтными прелестями (свободными, кстати, от противных клещей благодаря специальной обработке пришкольного участка).

Ребята из школьного лагеря начинают собираться на залитом солнцем дворе с половины девятого утра: восьми-, девяти- и десятилеткам – не проблема заполнить полчаса до линейки всевозможными занятиями. Кто-то уже сбегал за мячом и ракетками для бадминтона, кто-то приплясывает под бодрую музыку из магнитофона, а кто-то просто болтает с подружками о том, о сем.

Но вот ребята строятся на линейку – все три отряда под неусыпным наблюдением педагогов. Летний лагерь – не только развлечения и всевозможные мероприятия, это еще и дисциплина, конечно, в пределах разумного. Сегодня – пятница, а значит – день подведения итогов минувшей недели и наметок на будущее.

Каждый день в лагере имеет соревновательные моменты, чего бы это ни касалось. Кто в «Приоратской жемчужине» лучше всех ест и даже просит добавки? – Конечно же, малыши из первого отряда с романтическим названием «Пантера». Самый быстрый (наверное, потому что самый старший) – третий отряд («Дельфин»). Самая лучшая спальня – у девочек второго отряда («Веснушки»). А вот малышки из этого же отряда подводят – им труднее всего оторваться от прихваченных из дому планшетов и телефонов.

Перед завтраком в «Приоратской жемчужине» – неременная зарядка, которую обычно проводят вожатые – две энергичные барышни-десятиклассницы Лена и Анжелика. Чуть поодаль, окружив свою воспитательницу Елену Гасан, дружно машет руками и приседает самый «взрослый» третий отряд.

Напрыгавшись и наприседавшись, все три отряда один за другим тянутся в столовую. Сегодня на завтрак – вкусная гречневая каша с йогуртом. Дружно стучат ложки, опустевшие тарелки отправляются в мойку, а кое-кто еще и добавки просит (явно быстрее всех растущий первый отряд).

Утолив аппетит, дружной толпой в сопровождении воспитателей и вожатых все отправляются на спортивную площадку: впереди – получасовая прогулка на свежем воздухе и игры. В последние, кстати, активно включаются воспитатели и вожатые, которые, похоже, сами получают огромное удовольствие от происходящего. Игра в вышибалу, «Выше ноги от земли», «светофор», футбол и бадминтон... Парни постарше, как воробы, облепляют турники в конце площадки – им, похоже, есть, что обсудить в строгом мужском обществе.

Поиграли, побегали, обсудили – пора и честь знать: с 10 часов



утра в «Приоратской жемчужине» начинаются занятия. Ребята идут в школу. Все те же знакомые школьные классы, но атмосфера в них совершенно иная – за парту летом здесь садятся совсем с другим чувством и другой целью, причем, как правило, бок о бок с лучшим другом.

Как рассказала начальник школьного лагеря Людмила Захарова, в этом году в лагере большое разнообразие всевозможных кружков и студий – благодаря Гатчинскому центру дополнительного образования, который проводит с ребятами занятия по рисованию, пению, ритмике, бумагопластике. Раз в неделю – неременный поход в кино, по средам – спектакли в Гатчинском ТЮЗе или Доме культуры. Сотрудничает «Приоратская жемчужина» и с Гатчинской детской библиотекой, где ребят ждут интересные литературные встречи, конкурсы и викторины. Все пять дней лагерной недели заполнены с утра до вечера, и впечатлений хватает.

...В час дня – обед. Питание, кстати, в летнем школьном лагере отменное – большие порции, добавка всем желающим, много фруктов и вкусная выпечка. Как это отражается на детских килограммах – будет видно в конце смены, когда в лагере пройдет контрольное взвешивание (которое тоже имеет соревновательный момент... В общем, никто не уйдет не взвешенным).

После обеда дети, которые не спят в лагере, отправляются по домам. И, кстати, многое при этом теряют: перед тихим часом в лагере начинается настоящая маленькая феерия. На лужайке перед школой сторонники дневного сна моют ноги – каждый в собственном тазике и из большой лейки (если, конечно, погода позволяет). А потом – с чистыми ногами и такой же совестью – укладываются спать.

Интересно, что из 75 детей,

получивших путевки в лагерь, на тихий час остаются шестьдесят. Для этого в здании начальной школы оборудовано пять спален, в каждой из которых размещается по двенадцать человек. Но самое удивительное и прекрасное – здесь спят все! Ну или почти все...

С теми, кто с подозрением относится к дневному сну – разговор особый, и проводят его часто вожатые – все те же нежно обожаемые детьми десятиклассницы Лена и Анжелика. И убаюкают, и сказку прочитают, и историю какую-нибудь расскажут... И вот уже все спят. После сна, как водится, полдник и снова – игры и свободный отдых.

По словам Людмилы Захаровой, всего в лагере работает четырнадцать взрослых. Воспитатели – учителя начальных классов, а также преподаватели иностранных языков, труда, музыки, физкультуры. Медсестра Светлана Медведская следит за чистотой и гигиеной, периодически осматривая детей и проверяя состояние детских спален.

Летние школьные лагеря – конечно, большая помощь работающим родителям и несомненная польза для детей. Жаль только, что попасть туда не так-то просто – такие лагеря есть далеко не в каждой школе, а там, где есть, количество путевок ограничено. Вот и в «Приоратскую жемчужину» удалось попасть не всем желающим.

Летний лагерь «Приоратская жемчужина», имеющий культурно-оздоровительную направленность, оправдывает обе свои составляющие. И, во всяком случае, дети, уже однажды попавшие в лагерь, просятся сюда же и на следующий год, а это уже показатель. И опять же, интересно, кто все-таки выиграет соревнования по оздоровительному набору веса в конце смены? Рост, кстати, тоже проверить обещали...

Юлия ЛЫСАНЮК

Не только Карлсон, не только Пеппи



В Гатчинской детской библиотеке состоялось открытие выставки современной шведской литературы «Здесь растут дети», которую привезли в Гатчину сотрудники Генерального консульства Швеции в Санкт-Петербурге. На выставке были представлены книги нового поколения детских шведских авторов.

Не так давно в Санкт-Петербурге прошел XI Санкт-Петербургский международный книжный салон, в котором с успехом участвовало и Генеральное консульство Швеции в Санкт-Петербурге с экспозицией детской литературы «Здесь растут дети». Эта выставка была организована при непосредственном участии Шведского института детской книги, одной из задач которого являются поощрение и поддержка научных исследований в области детской литературы. Этой презентацией Шведский институт надеется инициировать диалог о роли детской литературы как таковой и ее распространении по всему миру.

«Литературным путешествием в Швецию» назвала презентацию выставки «Здесь растут дети» в Гатчине заведующая читальным залом детской библиотеки Нина Суховеева. Казалось бы, книги шведских детских писателей нашим детям представлять не надо – такое ощущение, что они уже родились со знанием таких героев, как Карлсон, Пеппи Длинный чулок или Нильс. На самом деле, эти персонажи и книги – всего лишь небольшой пласт шведской детской литературы. Небольшой, но очень значимый и плодотворный, так как именно с него началась современная шведская литература, шагнувшая далеко за пределы своей страны.

Выставка «Здесь растут дети» представляет целую плеяду новых интересных шведских авторов, заявивших о себе в последние десятилетия. Эмма АдБоге («Лени»), Улаф и Лена Ландстрем («Пом и Пим»), Оса Линд (рассказы о девочке по имени Сакарина и ее друге Песчаном волке), Мони Нильсон (истории о мальчике Цацки) и многие другие – каждый автор со своим собственным, часто непривычным для нашего восприятия взглядом на мир ребенка. Персонажи новых книг очень разные. Это и умные дети, разгадывающие разные тайны, и крутые принцессы, спасающие принцев, и маленькие дети, испытывающие зависть, злость или грусть. Главное – каждому ребенку дана возможность быть разным и, занимая достойное место в жизни, продолжать развиваться дальше. Интересно, что некоторые авторы часто сами иллюстрируют свои книги, создавая настоящие произведения искусства.

Выставку открыла консул

Швеции в Санкт-Петербурге Луиз Морсинг. Первый вопрос, который она задала ребятам, звучал просто: «Любите ли вы читать?» Конечно же, любителей чтения в детской библиотеке не быть не могло. Дети рассказали, какие книги они читают, какие шведские авторы им известны. Поблагодарив сотрудников Гатчинской детской библиотеки за внимание к шведской литературе и, вообще, к проблемам детского чтения, Луиз Морсинг принесла в дар библиотеке несколько новых книг детских шведских авторов.

На презентации выставки «Здесь растут дети» присутствовала сотрудница издательства «Самокат» Мария Орлова, которая рассказала о недавно вышедших книгах шведских писателей. «Самокат» – одно из немногих российских издательств, которые занимаются переводами и изданием новой шведской детской литературы. По словам Марии Орловой, больше всего во всех странах читают своих национальных авторов, но некоторые шведские литературные герои, такие, как, например, Карлсон, известны во всем мире.

Астрид Линдгрэн сделала шведскую детскую литературу одной из самых интересных во всем мире, представив необычный взгляд на воспитание детей. Ее герои – часто невоспитанные, хулиганистые, но очень обаятельные персонажи, которые преобразуют размеренно текущую жизнь, внося в нее особую остроту, творчество, новые краски. Новое поколение шведских детских писателей пошло еще дальше, не боясь поднимать порой очень сложные вопросы, с которыми рано или поздно сталкивается любой ребенок. Возможно, именно этим и обеспечивается успех шведских книг – каждый может найти в них то, что ему нужно в данный момент.

В заключение мероприятия дети смогли совершить «путешествие» на крышу к Карлсону и поучаствовать в викторине, посвященной знаменитой шведской сказочнице – Астрид Линдгрэн. Победителей наградили книгами, которые предоставило консульство Швеции в Санкт-Петербурге.

Среди гостей мероприятия был заместитель главы администрации Гатчинского района Роман Дерендяев, который подчеркнул важность чтения книг разных национальных культур, дающего возможность узнать мир во всем его многообразии и полноте.

Выставка шведской детской литературы в Гатчинской детской библиотеке продлится до середины июля. Заметим, что фонд библиотеки готов предоставить юным читателям самых разных возрастов большое разнообразие книг шведских детских авторов – от всеми любимой Астрид Линдгрэн до «продвинутых» писателей нового поколения.

Юлия ЛЫСАНЮК