

«Театральные подмостки» – 2017

В Гатчине прошел районный этап конкурса-фестиваля детских театральных коллективов «Театральные подмостки», приуроченный ко Всемирному дню театра. Организаторами фестиваля по традиции стали педагоги Гатчинского дома детского творчества «Журавушка».

На этот раз в Гатчину съехалось одиннадцать детских театральных коллективов из разных образовательных учреждений Гатчины и Гатчинского района. Свои актерские таланты и умения дети продемонстрировали на сцене актового зала районного Центра детского творчества на улице Школьной, д.1.

Репертуар, представленный детскими коллективами, был традиционно широк - от произведений, посвященных Великой Отечественной войне, до русской и зарубежной классики. При этом жюри, в состав которого вошли режиссеры, актеры гатчинских театров, сотрудники библиотек, оценивало постановки по многим критериям. Это и художественная ценность драматургического материала, и глубина его осмысления, и исполнительское мастерство, и оригинальность режиссерского замысла. Также жюри обращало внимание на сценографию, музыкально-пластическое оформление, сценическую культуру участников конкурса.

Первые разыгранные на сцене постановки были посвящены военной тематике. Воспитанники театрального коллектива «Солнечный круг» (Гатчинская школа №7) представили небольшой спектакль «Дети войны», посвященный блокаде Ленинграда. Ребята постарались воссоздать на сцене атмосферу обычного летнего дня с его играми и весельем. Но вот случайно найден старый детский дневник со стихами, настроение меняется, и дети задумываются над тем, что переживает девочка, которая его написала...

Ребята из Коммунарской школы №2 представили постановку по мотивам культовой книги «А зори здесь тихие...», выстроив ее в виде диалога постаревшего старшины Васютина с погибшими девушками. Затем на сцену вышел яркий и задорный «Том Сойер» в исполнении пятиклассников Вырицкой



Сцена из спектакля «Том Сойер»

школы №1, задавший позитивный настрой всем последующим выступлениям...

Фестиваль «Театральные подмостки» – событие для творческой жизни Гатчинского района особенное. Для детей – это месяцы старательной подготовки и, конечно же, повседневный праздник, который всегда несет в себе сценическая игра. Для взрослых – это не только наслаждение от педагогического и творческого процесса, но и нацеленность на будущее. Кто знает, может быть, наши «звездочки» районного масштаба в недалеком будущем взойдут на настоящий театральный олимп. А пока в перспективе – областной этап конкурса, в котором примут участие лучшие из лучших.

Призовые места распределились следующим образом.

В номинации «Разноликий театр» дипломами были награждены следующие театральные коллективы:

1 место – «Ренессанс-1», ГЦДО «Созвездие» (руководитель Ю.И. Давыдкин); 2 место – 5-А класс, Вырицкая школа №1 (руководитель Е.Н. Чепелева); 2 место – «Гармония», Коммунарская школа №3 (руководитель Е.А. Казимиренко); 3 место – «Солнечный круг», Гатчинская школа №7 (руководитель Л.Г. Бурдина); 3 место – «Мастерская художественного слова», ГДДТ «Журавушка» (руководитель Е.В. Кузьмина); 3 место – «Лукоморье», Гатчинский лицей №3 (руководитель Е.О. Шипилова).

В номинации «Лучший музыкальный спектакль» дипломом

наградили коллектив «Радуга», Рождественская школа (руководитель В.П. Сулоев).

Также были вручены награды в специальных номинациях:

«За исполнение главной роли в спектакле» – Надежда Сенотрусова (театральный коллектив «Ренессанс»).

«Лучшая мужская роль» – Владимир Амбаров из театрального коллектива «Пятница» под руководством М.Ю. Солонникова (Елизаветинская школа).

«Лучшая женская роль» – Анастасия Бурлак (театральный коллектив «Гармония»).

«Самая юная исполнительница» – Фатма Мамедова (театральный коллектив «Солнечный круг»).

«Лучшая эпизодическая роль» – Дмитрий Шевцов (творческое объединение «Мастерская художественного слова») и Валерия Ветлугина (творческое объединение «Ренессанс»).

«Лучшая режиссура» – руководитель театрального коллектива «Ренессанс» Ю.И. Давыдкин.

Грамотами «За участие в фестивале-конкурсе» были награждены следующие театральные коллективы:

«Кузьма и Ко» (руководитель Н.С. Тихонова, Коммунарская школа №2); «Гармония» и театр моды «Престиж» (руководители Е.А. Картунов, Т.П. Ершова, Сусанинская школа); «Пятница» (руководитель М.Ю. Солонников, Елизаветинская школа).

Юлия ЛЫСАНЮК

Морские баталии в «четвёрке»



В начальных классах Гатчинской средней школы №4 прошла игра «Морской бой». Увлекательные соревнования проводились для учащихся 1-4-х классов в два этапа.

Сначала «в плавании» отправились четыре корабля первоклассников, а затем – шесть кораблей с учениками 2-4 классов. Экипажи ждали игру с нетерпением, заранее готовили костюмы и атрибутику.

За ходом соревнований следила заранее сформированная судейская бригада из пяти человек, которую возглавила председатель Совета ветеранов ЖЭУ-3 М.А. Мельвиль.

На торжественном открытии мероприятия отзвучали четкие приветствия, и каждый экипаж получил бортовой журнал со своим маршрутом плавания. Каждому предстояло показать свои знания и умения на разных этапах игры: строевая подготовка, швартовка корабля, расшифровка радиограмм, дрейф по льдинам, завязывание морских узлов, знание флагов стан мира и обитателей морских глубин. Особенно захватывающе проходила стрельба по кораблям и подводным лодкам противника. Тут мог отличиться каждый член экипажа. В каждой команде присутствовал дух единства и взаимовыручки. Каждый заработанный балл воспринимали с огромной радостью.

Благодаря слаженным действиям приглашенных судей (Т.В. Резниковой, Е.В. Тарабан, Ю.А. Лапиной, И.И. Грековой и Д.А. Болотского) и учителей первых классов Л.Б. Захаровой,

Н.С. Казаковой, Ю.П. Рыжовой и Е.В. Киселевой игра проходила очень динамично и организованно. Во время «плавания» все экипажи справились с поставленными задачами достойно и прибыли обратно в порт (спортивный зал).

Здесь им предстоял заключительный этап соревнований – перетягивание каната. По мнению М.А. Мельвиля, это был самый эмоциональный конкурс: «Дети не могут сдержать эмоций, скачут, криком поддерживают свои команды. Кажется, что звенят не только детские голоса, но и стекла в окнах. В зале атмосфера всеобщей увлеченности и радости!»

И вот ответственный момент – подведение итогов игры. Все понимали, что кто-то оказался лучшим в одном, а кто-то – в другом.

Победителями среди команд первоклассников стал экипаж «Владыка морей» (1-3 класс, уч. Е.В. Киселева), среди классов старшей группы победителями стали сразу два экипажа – «Алые паруса» (4-1 класс, уч. В.Б. Васильева) и экипаж «Десант» (3-1 класс, уч. Н.М. Михайлова). Все экипажи получили грамоты и памятные подарки от комитета по физической культуре, спорту, туризму и молодежной политике администрации Гатчинского муниципального района.

Несомненно, в ходе подобных мероприятий школьники приобретают практические навыки начальной военной подготовки, спортивные умения и навыки, а игровые моменты подогревают их интерес, ведь недаром на вопрос, как вы относитесь к таким играм, они дружно отвечали: «Еще хотим!»

Е.В. КИСЕЛЁВА

«Пугачёв» на конкурсе «Подмостки»

Коллектив театральной студии «Пятница» Елизаветинской средней общеобразовательной школы во главе со своим руководителем М.Ю. Солонниковым и реквизитом 16 марта прибыл по известному адресу в районный Центр детского творчества для участия в ежегодном конкурсе школьных театральных коллективов Гатчинского муниципального района – «Подмостки».

Коллектив уже не первый год радует зрителей и жюри своими миниатюрными постановками. Вот и в этот раз в программке, что была представлена жюри, значилось, что работа создана по мотивам поэмы С. Есенина «Пугачёв» и театральной постановки Ю. Любимова. Это было очень важное уточнение. Использование новаторских находок Юрия Любимова на подобном конкурсе было очень смелым решением М.Ю. Солонникова. Однако постановка в 2017 году, когда поэма Сергея Есенина «Пугачёв» исполняется 95 лет со дня её первого опубликования, причём, отдельной книгой, а год назван Годом истории в Ленинградской области.

Сам автор очень любил свою поэму, долго и кропотливо работал над её созданием, сам читал её перед коллегами и историками. И было очень понятно желание руководителя и участников школьной театральной студии обратиться к истории, поведать об исторической фигуре Емельяна Пугачева.

На мой вопрос, почему выбор пал на поэму «Пугачёв», Михаил Юрьевич ответил: «Но не скажу же сегодня ставить». Как когда-то добавляла скорби в душу поэта умирающая деревня, так и сейчас другой поэт «неподражаемо взбунтовался». Не Екатерининский век он хотел со студийцами показать на сцене, а мятущийся двадцать первый век. Да руководитель и студийцы и не пытались воспроизвести историческое время, они выплеснули на сцену сомнения, тревогу, негодование, непонимание ряда проблем и одиночество своего поколения. Они представили миниатюру, где показана удаля и бесстрашие, одиночество и трагизм и понимание, что силой построить рай невозможно.

Украшением постановки явились монологи Пугачёва (Владимир Амбаров) и Хлопуши (Александр Тойка) с красноречивым возгласом: «Проведите, проведите меня к нему, я хочу видеть этого человека». Они как нельзя лучше подтверждают их желание «новой жизнью жить». Они выросли из обречен-

ности бунта, но Емельян борется: «Где ж ты? Где ж ты, былая мощь? Хочешь встать – и рукою не можешь двинуться! Юность, юность! Как майская ночь, отзвенела ты черёмухой в степной провинции... Боже мой! Неужели пришла пора? Неужели под душой также падаешь, как под ношей? А казалось..., казалось ещё вчера... Дорогие мои, дорогие... хорошие...».

И всё это студийцам – Ирине Загудиновой (императрица), Ксении Чебыкиной (Храповицкий), Александру Сацкевич (Подуров), Владиславу Семченкову (Зарубин), Валерии Деминой (дворянин) и Владимиру Ткаченко (сторож) – удалось показать с использованием неповторимой есенинской рифмы, повторяющихся рефренов и юношеским желанием поделиться со зрителями своим прочтением и пониманием этой лучшей поэмы Сергея Есенина.

Ничто не могло остановить их в этом стремлении, но, похоже, что конкурс этого года был явно ориентирован на Год экологии в России, с его эстетикой, флорой и фауной. Однако жюри отметило исполнение роли Пугачёва Владимиром Амбаровым, как лучшую мужскую роль, с чем мы его от души и поздравляем.

Жанна ГРИНЕНКО

Внимание!

31 марта с 10 до 13 часов будет проводить прием граждан Уполномоченный по правам ребенка в Ленинградской области Т.А. Литвинова.

Прием проходит по адресу: г. Гатчина, ул. Киргетова, д. 1, кабинет № 20 (2 этаж), общественная приемная уполномоченных лиц при губернаторе Ленинградской области.

Прием общественного помощника Уполномоченного по правам человека в Ленинградской области по Гатчинскому муниципальному району К.Н. Ермакова:

5 апреля – с 10 до 13 часов

19 апреля – с 15 до 18 часов.

Прием проходит по адресу: г. Гатчина, ул. Киргетова, д. 1, кабинет № 20 (2 этаж), общественная приемная уполномоченных лиц при губернаторе Ленинградской области.