

## VI фестиваль молодых избирателей Гатчинского района



В культурно-досуговом центре «Лидер» Новосветского сельского поселения прошел 6-й фестиваль молодых избирателей Гатчинского района.

Организатором фестиваля выступил комитет по физической культуре и молодежной политике администрации Гатчинского муниципального района.

Председатель избирательной комиссии Ленинградской области Михаил Лебединский поздравил команды с открытием фестиваля, пожелал ребятам быть активными и неравнодушными. «Уверен, что сегодняшний фестиваль поможет вам задуматься о важности осознанного выбора, который мы делаем каждый день. От того как мы умеем делать выбор, хотим ли мы его делать, зависит будущее каждого из нас. Вы наше будущее! И я надеюсь всех вас встретить в дальнейшем на избирательных участках, а также увидеть в системе государственного, муниципального, общественного управления. Пусть ваши таланты будут нужны Ленинградской области, Гатчинскому району и России», – обратился к молодежи Михаил Лебединский.

С добрыми пожеланиями к ребятам обратился заместитель главы администрации Гатчинского муниципального района по внутренней политике Сергей Голованов.

В творческом соревновании приняли участие 12 команд, представлявшие следующие поселения района: Гатчинское (команда Гатчинского Дворца молодежи),

Вырицкое, Сиверское (в том числе команда Сиверской гимназии), Таицкое городские поселения и Большеколпанское, Веревское, Войсковицкое, Елизаветинское, Новосветское, Пудомягское, Сяськелевское сельские поселения.

Фестиваль состоял из трех этапов: представление команд, конкурс капитанов: «Музыкальный биатлон», творческий конкурс: «Выборы – дело молодых», в ходе которых команды продемонстрировали свою правовую и политическую культуру, гражданскую позицию, привели аргументы в пользу участия в общественно-политической жизни, в голосовании на выборах.

Все команды показали очень высокий уровень подготовки, но по сумме баллов, как и в прошлом году, победителем фестиваля стала команда Сяськелевского сельского поселения, которая наиболее творчески и интересно раскрыла тему фестиваля, продемонстрировала свою фантазию, чувство юмора и артистизм. На втором месте – талантливые ребята из Гатчинского Дворца молодежи, на третьем – оригинальная и задорная команда Елизаветинского сельского поселения.

По решению жюри все три команды представят Гатчинский муниципальный район на первом (межрайонном) этапе IX фестиваля молодых избирателей, который пройдет 24 марта в городе Кингисеппе.

**Виктория ПОЛЯКОВА,**  
пресс-секретарь избирательной комиссии Ленобласти

## В преддверии лыжного марафона в Гатчине распустились ромашки

Восьмого марта Гатчина приняла участие в региональном флешмобе «Ромашка», посвященном Международному женскому дню.

В молодежной акции приняли участие члены общественных организаций и волонтеры. Ребята выстроились в форме ромашки – символа весны, семьи и молодости, украсив свое построение разноцветными воздушными шарами. Кроме того, общественная акция была посвящена XIX Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Акция продолжалась во время проведения 38-го лыжного марафона.

Фото- и видеоматериалы флешмоба из разных районов Ленинградской области примут участие в конкурсе, организованном областным комитетом по молодежной политике совместно с региональным ресурсным добровольческим центром «Доброволец Ленинградской области». Конкурсная комиссия



оценит все материалы, присланные на конкурс, и подведет итог 17 марта.

**Подготовила**  
**Ирина ХРУСТАЛЁВА**

## «Молодёжный экстрим»: мода от смелых

На технологическом факультете ГИЭФПТ 3 марта прошел «Молодежный экстрим» – традиционный ежегодный конкурс студенческих коллекций из нетрадиционных материалов. В нем приняли участие не только учащиеся факультета – будущие модельеры и дизайнеры, но и гатчинские школьники, увлеченные модой.

Конкурс «Молодежный экстрим» проходит в стенах технологического факультета (бывший лицей «Мода») уже в пятнадцатый раз. И для участников, и для зрителей это каждый раз уникальная возможность создать и увидеть нечто совершенно новое и необычное, поскольку среди главных условий конкурса – непременно присутствие в коллекции элементов «экстрима» и использование нетрадиционных материалов в создании моделей.

Работы на конкурс были представлены в двух номинациях – от студентов технологического факультета и от общеобразовательных учреждений – гатчинских школ №2, №4 и №7, Сусанинской школы и гатчинской Школы стилиста. В каждую из этих номинаций входили два направления – «Монокостюм» и «Коллекция».

Любопытно, что результаты конкурса оценивали два судейских состава. В первый вошли профессионалы, настоящие мастера своего дела в мире дизайна и моды: профессор кафедры дизайна костюма Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. Штиглица Светлана Королева, историк и искусствовед Василий Бочаров, профессиональный фотограф Максим Доронин. В роли председателя жюри выступила художник-модельер, профессор кафедры дизайна костюма художественно-промышленной академии им. Штиглица Лариса Королева.

В альтернативное жюри вошли студенты-бакалавры, закончившие технологический факультет и получающие сейчас высшее образование в стенах ГИЭФПТ.

Создание моделей, выполненных из нетрадиционных материалов, – это уже само по себе нечто экстремальное, ведь для поиска чего-то нового, необычного, эффектного и в то же время пластичного в плане конструирования требуется ничем не ограниченная фантазия. Наряду с уже ставшими традиционными даже для этого «нетрадиционного» конкурса материалами – полиэтиленом, газетами, макетной тканью – на этот раз использовался пластик. Зрителей неискушенных поразило обилие фактурных материалов, используемых в качестве дополнения к образам, – искусственные и натуральные цветы, фрагменты зеркал, бумага, лазерные диски, сухая трава, проволока, перья и даже макароны.

Молодые дизайнеры доказали, что и привычные материалы можно использовать самым неожиданным образом. В их руках плоские, скучные газеты превращались в роскошное бальное платье (школа №2). Необычайно эффектно выглядела модель из обыкновенных полиэтиленовых пакетов, каждый из которых был надут как воздушный шарик (технологический факультет).



Если говорить об «экстремальности», ближе всего к ней подошли смелые модели коллекции «Четыре стихии» (школа №4), необычайно стильный «Последний могиканин» (технологический факультет) и некоторые другие.

Интересная концепция была у автора коллекции «Натиск эпох», получившей Гран-при. Будущий дизайнер попытался воплотить в своих моделях сложные и противоречивые взаимоотношения, сложившиеся между Россией, Украиной и Евросоюзом.

Помимо продвинутых, «экстремальных» работ на подиуме были продемонстрированы и модели, выполненные в классическом стиле – романтические, загадочные образы, которые хотя и не совсем соответствовали условиям конкурса, но выглядели очень эффектно, заслужив восхищение и бурные аплодисменты зрителей.

Так или иначе, все коллекции, вне зависимости от стиля, объединило стремление авторов к раскрытию своей индивидуальности. При этом важно было не только показать результат своей работы, но и презентовать его близко к настоящим профессиональным показам – подбор моделей, демонстрация подиумного шага, создание целых композиций и даже небольших театрализованных представлений.

**В итоге места среди учащихся технологического факультета ГИЭФПТ распределились следующим образом.**

В номинации «Монокостюм» 1 место было присуждено Марии Румянцевой и Елене Гусевой («Изабель»). В номинации «Коллекция» 1 место заняла Лилия Голоскевич («Геометрия цвета»). Гран-при достался Полине Бойцовой («Натиск эпох»).

**В номинации для общеобразовательных школ 1 место присудили**

**юным модельерам из гатчинской школы №4 – за коллекцию «Четыре стихии».**

– Конкурс «Молодежный экстрим» очень важен для наших студентов, постольку поскольку они пробуют себя в роли руководителей коллективов, создающих коллекции, – говорит заместитель декана технологического факультета Ольга Алексеева. – Они выстраивают идею, создают образ, находят модели для показа. Все это дает им возможность почувствовать себя профессионалами. Многие из них конкурс наталкивает на продолжение дальнейшего обучения в сфере моды и дизайна.

По словам Ольги Васильевны, участие в таком конкурсе важно и потому, что он нацеливает ребят на самостоятельную работу.

– Преподаватели практически не помогают студентам в создании коллекции, – говорит она. – В работе над ней они применяют все полученные во время обучения знания – по композиции, по дизайну-проектированию, по конструированию...

«Молодежный экстрим» – гордость технологического факультета и серьезный стимул для студентов. Но это не единственный конкурс, в котором участвуют будущие модельеры. Студенты технологического факультета представляют свои коллекции и выигрывают призовые места на таких статусных региональных и областных конкурсах, как «Дыхание весны» (Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна) и «Золотая нить», который ежегодно проводится в Киришах. А в этом году студентка факультета Юлия Паршина заняла 1 место в региональном чемпионате «Молодые профессионалы» престижного конкурса WorldSkills Russia.

**Юлия ЛЫСАНЮК**  
Фото автора